الجمعة
٢٨ يونيو ١٩٢٩

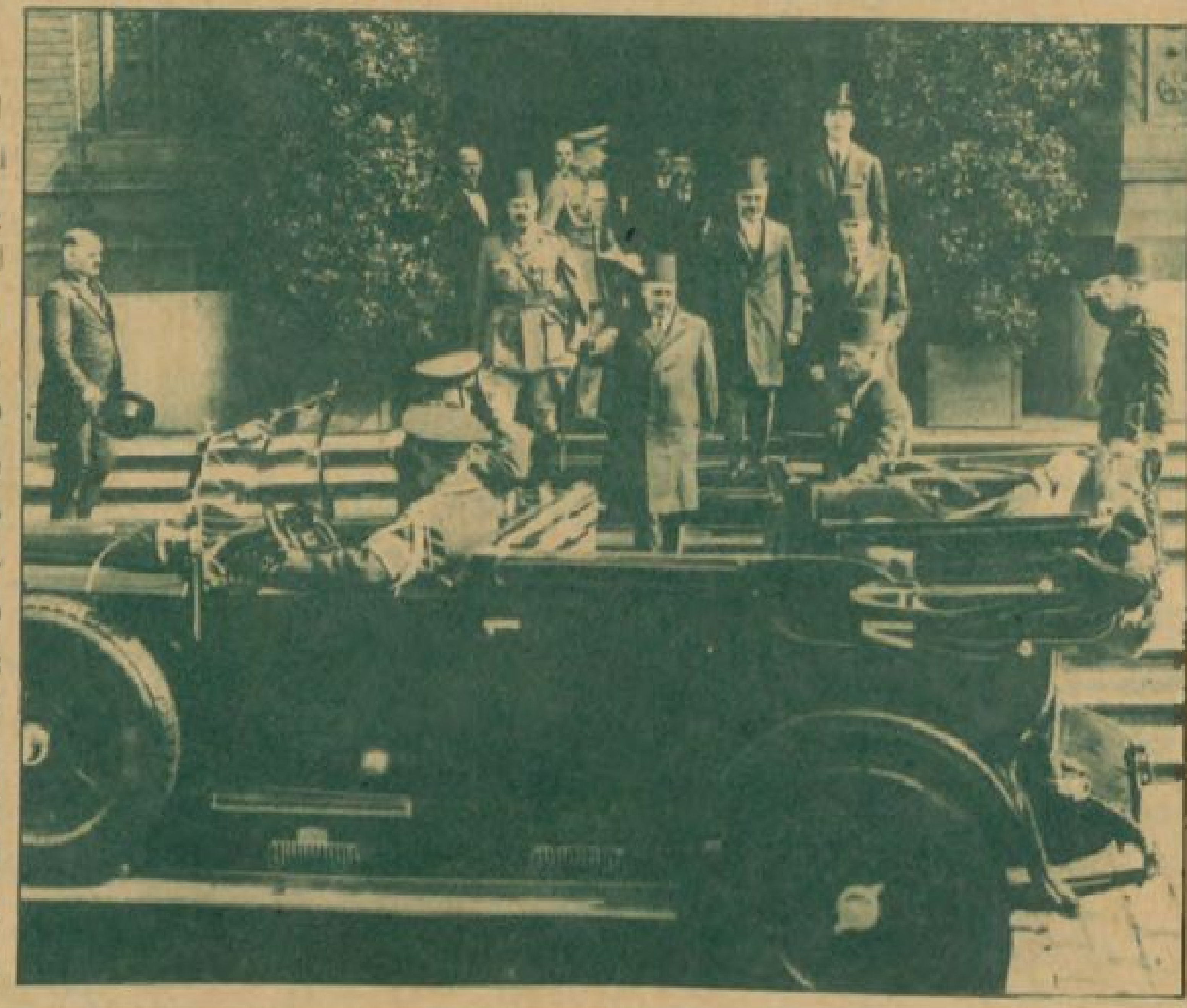
المصوّر

العدد ٢٤٦
الثمن ١٠ مليمات

AL-MUSAWAR • Cairo, 28 June 1929 • Vol. V No. 246

بلدية برلين ترحب بجلالة الملك





جلالة الملك في دار بلدية برلين

زار جلالة الملك يوم ١٢ الجاري دار بلدية برلين فاستقبل فيها بقاعة الاستقبالات بحفاوة بالغة وخطب محافظ المدينة باللغة الالمانية خطبة الترحيب بجلالته باسم المدينة ثم وقعت الموسيقى قطعة تمثيلية غنائية وعرضت بعض أشرطة سينمائية ناطقة وبعد ذلك دعى جلالته مع رجال حاشيته الى مأدبة الغداء في البلدية وقد حضرها مائتا مدعو من العظماء . وفوق هذا الكلام صورة جلالته والى يساره محافظ برلين قبيل تناول الغداء .

مغادرة جلالة الملك لبلدية برلين

الى اليمين : صورة جلالة الملك حين مغادرته لدار بلدية برلين . ويرى في الصورة صاحب المعالي حافظ بك عفيفي وزير الخارجية وصاحب المعالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء وغيرهما من كبراء المصريين ومما يجدر ذكره هنا أن حضرة صاحب الجلالة الملك رد على خطبة محافظ مدينة برلين بكلمة باللغة الالمانية شكر فيها المدينة والشعب الالماني عامة على الحفاوة البالغة التي استقبل بها فبلغت الحماسة مبلغها من الحاضرين حين سمعوا جلالته يخطبهم بالالمانية وهتفوا لجلالته ثلاثاً .

حديث الاسبوع

المصريون والانتفاع بالعلوم الحديثة

دعيت مصر للاشتراك فى المؤتمر الدولى الرابع للدواجن والطيور الذى سيعقد فى انجلترا ومن قبل ذلك دعيت الحكومة المصرية الى عدد من المؤتمرات المشابهة لهذا المؤتمر . ويذكرنا ذلك بأمر يدعو الى الملاحظة والانتقاد ، فاننا فى الواقع لا نستفيد من العلوم الحديثة كل الاستفادة الواجبة فى حياتنا العملية وكثيراً ما نسمع عن نظريات ابتكرت وتجارب نجحت فى ميادين الزراعة وتربية المواشى والدواجن،بل وفى التعليم وتربية الاطفال . ولكن نقنع بالسماع عنها ولانحاول قط انتتخذها لانفسناونستثمر جهودغيرنا النافعة التى يباح استثمارها . وما نزال نذر البذور ونحرث الارض بالطرق التى يستعملها اجدادنا منذ آلاف السنين ، وما نزال نربى المواشى والدواجن دون خطة علمية تمنع الامراض والوفيات فيها وتكفل خير النتاج مع انها مصدر خير جزيل وثروة طائلة بل ما نزال ايضاً نتبع فى طرق التعليم والتربية وفى شئوننا العامة والخاصة طرقاً بليت وأتى عليها الزمن بينما الغربيون قد وصلوا فى كل ذلك الى وسائل وخطط تقتصد الجهد والوقت والمال وتكفل الحصول على احسن الثمرات . فمتى نقتدى بهم فى هذه الاشياء التى ينبغى فيها الاقتداء ومتى نرى كل شىء فى مصر سائراً وفق طريقة علمية شهدت بنفعها التجارب ودلت عليها المباحث والعلوم ؟ لقد زال أوان الفطرة الخالصة من العالم وآن أن يزول من مصر !

المجالس البلدية واعمالها

قرأت فى احدى الصحف بحثاً فى المجالس البلدية والمحلية ومجالس المديريات ، ذهب فيه كاتبه الى ان هذه المجالس — وقد سماها برلمانات محلية — معطلة العمل الآن وبحث ذلك من الوجهة السياسية . وليس هذا مجال القول هنا ولكنى انظر الى الموضوع من ناحية أخرى ، فقد زرت بلاداً أوربية كثيرة فى فرنسا وانجلترا والمانيا والنمسا ، وكان اكبر ما بهرنى فيها هو انتشار ضوء الكهرباء والنظافة وحسن المظهر فى كل بلد حتى فى المدن الصغيرة ، ووجدت ان وسائل الراحة وطرق المواصلات فيها قد تكون خيراً مما فى القاهرة نفسها . والفضل فى ذلك كله راجع الى المجالس البلدية والمحلية المنتشرة هناك ، فلكل مدينة كبيرة أو بلدة صغيرة مجلس بلدى يرعى مصالحها ويدير طرق المواصلات والاضاءة والمياه ويبذل جهوداً أخرى فى تجميل المدينة وترقية احوالها ومظاهرها . وقد تقوم الشركات فى بعض البلاد بتسيير الترام وغير ذلك ولكن مجال العمل مع ذلك يبقى متسعاً امام المجالس البلدية . فاذا انحينا برقى الحضارة فى اوربا عامة فلا ننسى ان المجالس البلدية هى التى احدثت ذلك الرقى وما تزال تحفظه وتنميه . وما لى اذهب بعيداً وامامى مثال باهر من مجلس الاسكندرية البلدى وفضله معروف على هذه المدينة حتى جعلها عروسة القطر وأكثر مدنه نظافة وجمالا

لذلك نرجو ان تنتشر المجالس البلدية والمحلية فى المدن والقرى المصرية فانها هى الجديرة بترقيتها فى اقرب الاوقات

ميعاد الحفلات التمثيلية

كنت فى كلمة سابقة ألاحظ خلو المدن الكبرى غير القاهرة من فرق تمثيلية تمد أهالى تلك المدن بفوائد التمثيل وتشبع حاجتهم اليه . وأريد الآن ان أبدى ملاحظة أخرى فقد اعتادت جميع المسارح فى مصر ألا تبدأ تمثيلها قبل الساعة التاسعة مساء وقد شهدت بعضها لا يبدأ الا وقد انتصفت الساعة الحادية عشرة اى بعد ان يكون الكرى قد شرع يداعب اجفان النظارة ، واذا ذكرنا طول أوقات الاستراحة علمنا ان التمثيل لا ينتهى الا بعد الساعة الواحدة ليلا وفى ذلك ما فيه من ارهاق الممثلين والجمهور معا ، حتى ليضطر كل من شاهدوا الرواية ان يصحوا متأخرين فى اليوم التالى وكثيراً ما تتعطل اعمالهم وتضيع عليهم فرص كثيرة ان لم يستيقظوا وفى رأس أحدهم صداع من سهرة الليلة الفائتة

فما هو الدافع الى كل ذلك ؟ ومن ذا الذى أفتى بأن التمثيل لا يصح او لا يحسن الا فى الشطر الاخير من الليل وحين يغلب النعاس على الاعين وتفتر الاعصاب ؟ لقد زرت المانيا فى السنة الماضية ودخلت فى مسارحها بأنواعها المختلفة — وان لم افهم من لغتها شيئاً — فوجدتها كلها تبدأ التمثيل الساعة السابعة مساء او فى منتصف الساعة الثامنة على الاكثر فلا تاتى الساعة العاشرة أو الحادية عشرة على اكثر تقدير حتى يكون التمثيل قد انتهى فلا يؤخر احد ميعاد نومه من جرائه ولا يعطل اعماله فى اليوم التالى من جراء رواية شاهدها ، وفى هذا ولا مراء تسهيل كبير امام الجمهور حتى لا يعوقه شىء عن دخول المسارح وفيه قدوة للمسارح المصرية تقتدى بها لفائدة الصحة العامة ولنفع الاعمال الحرة واعمال الدواوين

الآداب العامة ايضاً

منذ اسبوعين او ثلاثة اسابيع كتبت كلمة فى الآداب العامة وانحطاطها فى الوقت الحاضر وضرورة تضافر القوى على حمايتها من المفسدين . وقد جاءنى فى هذا الاسبوع خطاب من صيدلى اديب شكا فيه من معاكسة المتسكعين للسيدات وقال انه اخترع مادة غير خطرة اذا قذف بها فى وجه احد احدثت به علامة ظاهرة تمكث فيه نحو اسبوع ثم تزول . وقد اقترح ان تحمل السيدات هذه المادة فاذا عاكس احداهن شاب من الرقعاء قذفت بتلك المادة فى وجهه فيظل اسبوعاً وهو عبرة لغيره . . .

هذا هو اقتراح الصيدلى الاديب اذكره هنا قصد التفكهة لا لشىء آخر ولكن اجيب عنه قائلا « ذكرت شيئاً وغابت عنك اشياء » . فاولا ما يدريه ان تستعمل تلك المادة التى اخترعها كما يقول فى نفس الغرض الذى وضعت له ، وثانياً ما يدريه ان الذى تحدث فيه علامة لن يكون عبرة لغيره ، بل سيتباهى بها ويحسبها وساماً حازه ، وقد شهدنا المفسدين يفخرون بافسادهم دون خجل أو حياء ؟

المساواة

بين النساء والرجال فى انجلترا

نالت الانجليزيات حق الانتخاب واستعملنه كالرجال الانجليز سواء بسواء وقد كان لاشتراكهن فى الانتخابات الاخيرة أثر ظاهر وكان من أولى نتائجه تغلب حزب العمال على الاحزاب الاخرى وتوليه الحكم دونها

وقد نشرت كاتبة انجليزية معروفة مقالا ضافياً عقب الانتخابات قالت فيه :

ما يزال فى الحياة العائلية دلائل على عدم المساواة بين الرجل والمرأة فاحياناً تجد القوانين التى تنظم الحياة العائلية قاسية على المرأة وأخرى قاسية على الرجل . ومن أمثلة ذلك مسئولية الزوج القانونية عن الاضرار التى تحدث من زوجته لشخص ثالث فان هذا الاخير يستطيع بنص القانون ان يطلب التعويض من المرأة وفى الوقت نفسه يدخل زوجها شريكا لها فى الدعوى . فاذا كتبت الزوجة مثلا مقالا يعد قذفاً فى احد الاشخاص فان زوجها يعد مسئولا معها وان كان لم يطلع على ذلك المقال قبل نشره او لم يعلم به اصلا . ولا شك فى ان مسئولية الزوج هذه ناشئة من الفكرة القديمة التى كانت تعتبر الزوجة شيئاً يملكه الرجل فهو يسأل عن اخطاء الزوجة نحو القانون . وأعرف حادثة تدعو الى الالم فان زوجة تاجر سبت احد الزبائن وقالت له انه لص فرفع دعوى ضدها واشرك زوجها معها وانتهت القضية بافلاس التاجر

كذلك تجد قانون الاسرة يقول ان الزوج يمكنه أن يقاضى الرجل الذى يسلب منه زوجته ويطلب منه تعويضا ولكنه فى الوقت نفسه لا يبيح للزوجة أن تطلب تعويضاً من المرأة التى تسلب منها محبة زوجها وهذا أيضا ناشيء من الفكرة القديمة التى تعتبر الزوجة ملكا للزوج. ولهذا يصح له أن يطلب تعويضا عن فقدها كما يفقد أى شيء يملكه . أما هى فانها لا تملك زوجها ولذلك لا تستطيع مقاضاة من تأخذه منها !

وكثيراً ما تجد الزوجة تقتر على نفسها وأولادها لتدخر ما لا ينفعهم أو لتشتر به بيتا يسكنونه واذا بالزوج يأخذ كل ما تدخره ليضرب به الخمر. وخير ما يعمل هو انشاء مجالس عائلية على مثال الموجودة فى فرنسا يجلس فيه قضاة من الرجال والنساء لفض المنازعات بين الازواج

المعارك الانتخابية في لبنان ـ مصادمة دموية في طرابلس



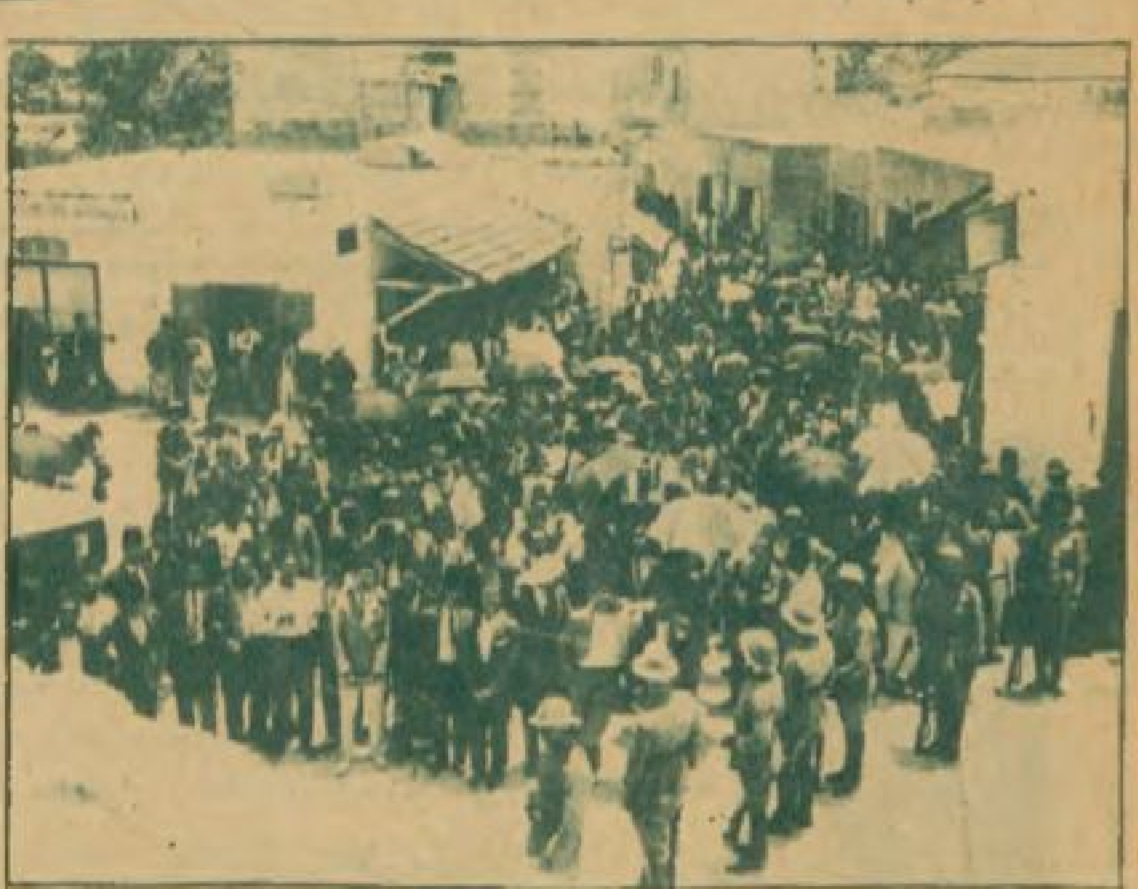
مظاهرات طرابلس الانتخابية
جماهير الشعب الطرابلسي والزغرتاوي محتشدين أمام دائرة الشرطة في طرابلس يستمعون الى خطبة الخوري مرتسيس رحمة . وقد قامت في المدينة مظاهرات عنيفة ومصادمات بين الاهالي والجنود فانسحب وديع بك طربية مفسحاً المجال لمرشح زغرتا الذي فاز بأكثرية كبيرة وقد اهتمت الحكومة بحوادث طرابلس وقامت بتحقيقات دقيقة بشأنها



نساء زغرتا يحمسن الرجال
في اليمين فريق من نساء زغرتا يحمسن الشعب بزغاريدهن التي تعلو في الفضاء في اثناء المصادمة التي وقعت بين شبان زغرتا وبين الجند في طرابلس في يوم الانتخاب . وقد تبودل اطلاق النار بين الفريقين فقتل جندي واحد واثنان من الزغرتاويين وجرح اكثر من عشرة أشخاص وأقيمت في زغرتا مآتم للذين قتلوا شبيهة بحفلات العرس
(تصوير بشير ترزي)



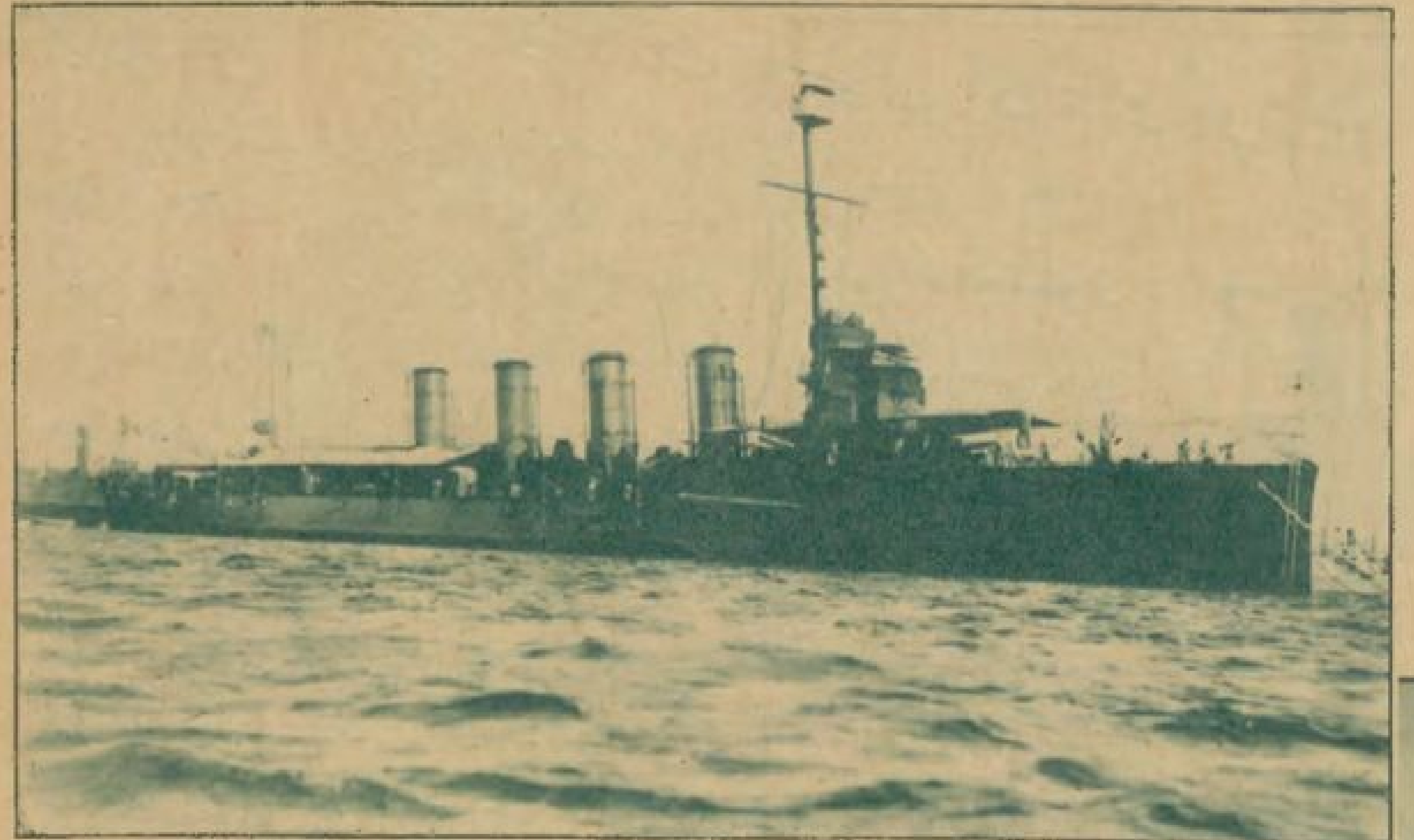
النائب الصحفي محمولا على الاعناق
في اعلى صورة الاستاذ ميشيل زكور صاحب جريدة المعرض الذي فاز في الانتخابات اللبنانية باكثرية لم ينلها أحد قبله ، وهو أصغر النواب اللبنانيين سناً وتراه محمولا على الاكتاف بعد اعلان انتخابه وحوله الجماهير المتحمسة تحتفل بفوزه
(تصوير محي الدين سعاده)

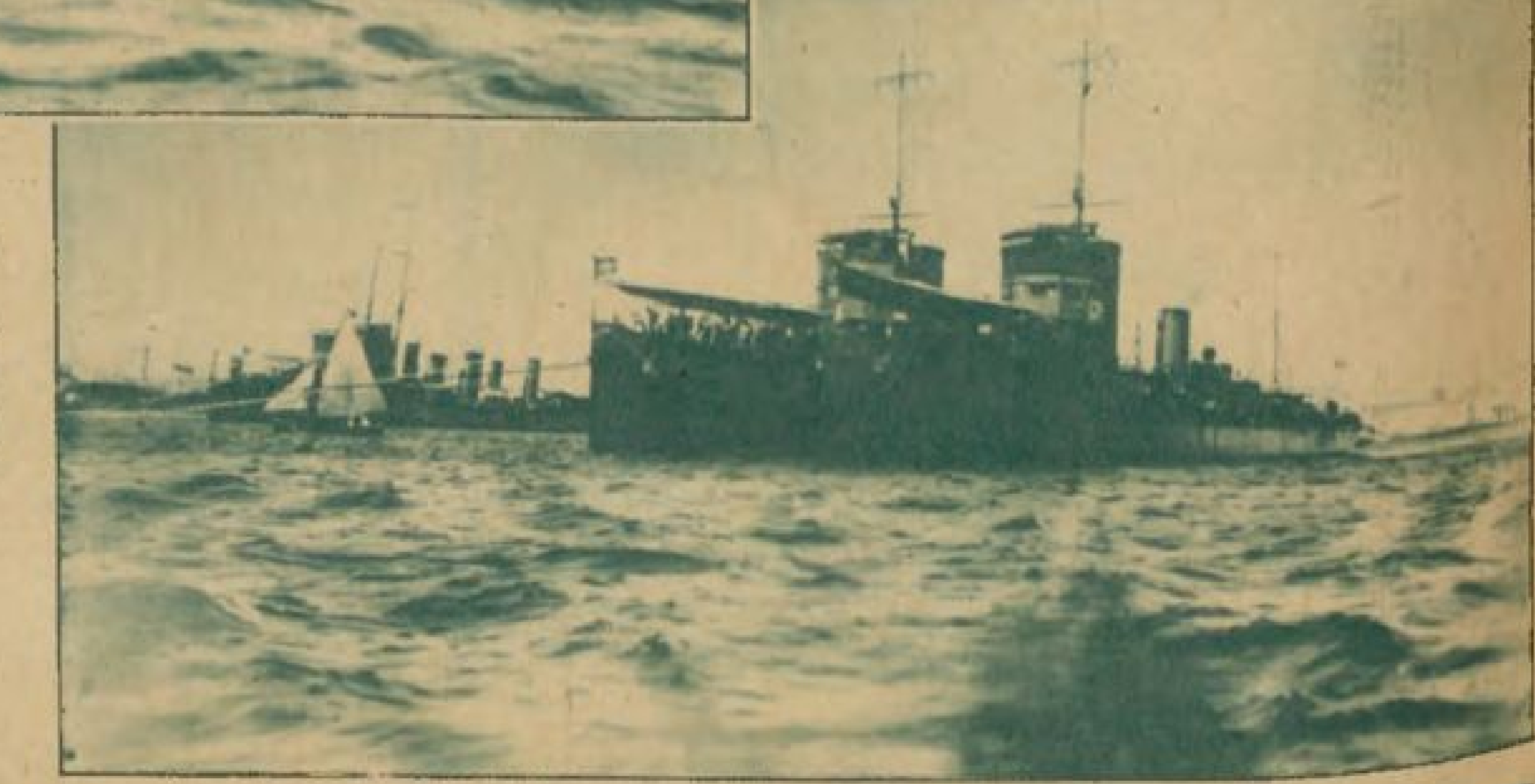


في انتظار نتيجة الانتخاب بلبنان
منظر الجموع الحاشدة من أهالي بعبدا والساحل في لبنان مجتمعين أمام سراي الانتخاب في بعبدا لانتظار نتيجة الانتخاب . وقد انتهت الانتخابات في ١٦ يونيو ففاز الوطنيون وخذل الكثيرون من مرشحي الحكومة وكانت الحماسة عظيمة في كل مكان . وسينعقد المجلس النيابي الجديد في ١٢ يوليو القادم

اسطول ايطالي في مياه الاسكندرية

وصل الى الاسكندرية يوم الخميس الماضي اسطول ايطالي حربي مؤلف من اربع عشرة سفينة منها بارجتان كبيرتان هما اميبيريا دوريا ، وبجيليو والاخرى سفن مدمرة وطوربيدية وقد أطلقت البارجة الاولى المدافع عند وصولها تحية للمدينة كما جرت العادة فردت أحدى الطوابي هذه التحية . وسيمكث هذا الاسطول اسبوعاً في مياه الاسكندرية ثم يبحر لزيارة موانيء اخرى على البحر الابيض المتوسط وقد أقامت الجالية الايطالية حفلات كبيرة للضباط والبحارة . والى اليسار أحدى سفن هذا الاسطول





بارجتان ايطاليتان

الى اليمين : بعض بوارج الاسطول الايطالي الذي وصل يوم الخميس الماضي الى مياه الاسكندرية في زيارة لها ضمن المواني التي تقرر ان يزورها على شواطيء البحر الابيض المتوسط ومعروف ان ايطاليا قد قوت جيشها منذ تولى أمرها الفاشيست . وترى سراي رأس التين العامرة في أقصى الصورة خلف البارجتين



قاتل ابنه

سيد عبد المنعم الحلواني بحي الحسينية بالقاهرة الذي اتهم بانه ضرب ولداً له في الثامنة من عمره من مطلقته حتى مات من أثر الضرب وما يزال مقبوضاً عليه رهن التحقيق . وفوق هذا الكلام صورته وهو يغطي وجهه حتى لا يرسمه مصورنا

جناية مروعة

المدعو سيد عبد المنعم الحلواني بحي الحسينية بالقاهرة ولد في الثامنة من عمره من امرأة طلقها منذ سنوات وتزوجت من غيره . وقد حرم على ولده هذا أن يزور والدته ولكنه كان رغم ذلك يتوجه اليها خلسة . وفي اليوم التالي لآخر زيارة اليها وجد الولد ميتاً في بيت أبيه وأراد هذا دفنه على أن ميتته طبيعية ولكن اشتبه في الجثة . ولما عرضت على الطبيب الشرعي قرر ان الضرب هو الذي أحدث الوفاة وقد قبض على الجاني وتولى صاحب العزة سعيد ذو الفقار بك وكيل النيابة التحقيق معه . وترى في أعلى صورة المتهم



المغفور له شحاته كامل باشا

توفي يوم الاربعاء الماضي المغفور له الفريق شحاتة كامل باشا الذي كان كبير ياوران جلالة الملك الى اواخر سنة ١٩٢٤ ثم كان منذ ذلك عضواً بمجلس الجيش الاعلى وكان قد تقلب قبل ذلك في مراتب الجندية حتى صار من قواد مصر المعدودين وقد شيعت جنازته باحتفال عسكري مهيب حتى ووري في التراب مأسوفاً عليه من الجميع

نبذة من تاريخ الجلادين

من أهم الحجج التى يتذرع بها خصوم عقوبة الاعدام انها تستدعى وجود شخص ينفذ هــذه العقوبة البشعة ، وقد اعتاد الناس ان يتحاشوا الجلاد كما يتحاشون الطاعون فاذا اضطروا الى معاملته عاملوه مظهرين أشــد الاشمئزاز منه . وكان من التقاليد فى انجلترا أثناء القرن الثامن عشر انه كلما عين شخص فى وظيفة جلاد كان يؤتى به أمام محكمة من « آباء المدينة » أى شيوخها فيقسم أمامهم ويده فوق الانجيل بأنه سيشنق كل محكوم عليه بالاعدام « دون تمييز الى أب او أم او أخ او أخت او أى صديق » . فاذا أتم هــذا القسم قال له العمدة : « اذهب من هنا أيها الشقى »

وقد صدر أخــيراً كتاب ألفه المستر هوراس بليتشلى عن الجلادين فى انجلترا من عهد الملكة اليزابث ، وفى هــذا الكتاب تاريخ مخيف ولكن منه ما يدل على عواطف سامية وبعضه حوى نكاتاً مستملحة . ومن هــذه الاخيرة ان الجلاد جيمس بوتنج الذى شغل وظيفة الشنق من سنة ١٨١٧ الى سنة ١٨٢٠ كان ماراً بمعمل فجعل العمال يسخرون منه ، ولاحظ ذلك رجل يعرفه فقال له : لماذا لا تجاوبهم يا جيمس ؟ فقال له الجلاد : انى لا أتشاجر قط مع زبائنى . . .

وما لبث بوتنج هذا ان صار قعيد البيت لعلل

(البقية على صفحة ٧)

(بقية المنشور على صفحة ٦)

أصابه.وكان يركب عربة يدفعها بيديه فى شوارع بلدته برنتون فكان الناس اذا رأوه يخلون الشارع وكأنه عفريت من الجن بدا لهم . ثم اضطر بعد حين الى الانعزال فى غرفته وصار يرى رءوس الاشخاص الذين شنقهم تمر أمام مخيلته فى شكل موكب منتظم فكان يصرخ ويقول : وددت لو فقأت أعينهم التى تحملق فىّ !

وكان الجمهور يكره الجلاد وينتصف للمحكوم عليه بالاعدام مهما كانت جريمته — ولا ننسى ان الشنق كان علنيا فى ذلك الوقت . وقد حدث مرة ان الجلاد جون ثريفت أغاظه أحد افراد الجمهور الواقف بالقرب من مكان التنفيذ فقتله فى غيظه وما لبث حتى حكم عليه بالاعدام وشنق بدوره . ولم يكن الجلادون على العموم يختارون من طبقة طيبة بل منهم من كان لصاً حكم عليه بالسجن. ولكن يذكر فى تاريخ الجلادين الانجليز واحد منهم هو جون هوبر كان دائماً يمزح مع المحكوم عليه حتى يصعد هذا الى المشنقة وهو يضحك

ولم ترتفع مهنة الجلاد فى نظر الناس نوعاً ما الا منذ تولاها وليم ماروود فانه كان يقدر وظيفته تقديراً عالياً ويقول انه تولاها بدافع انسانى فكان مصداقاً لكلمته يجهز على فريسته بأقل ما يمكن من العذاب

سفر مطران الحبشة ووفدها

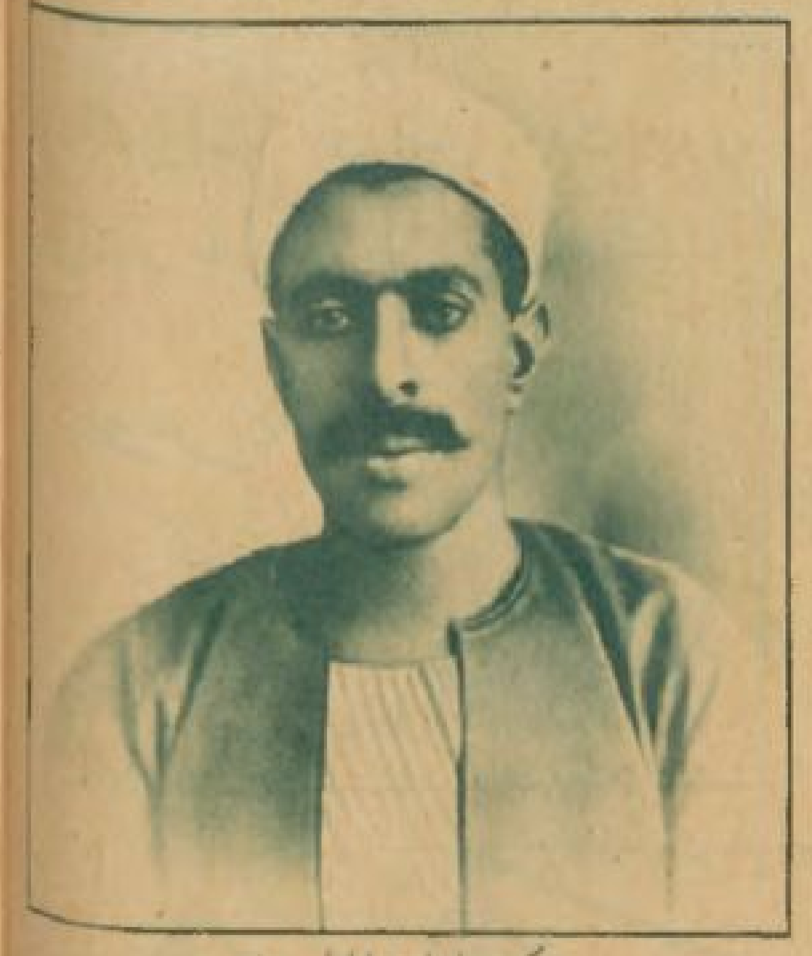
سافر من بورسعيد نيافة الانبا كيرلس مطران الحبشة الجديد ومعه وزيرا المالية والمعارف الحبشية والاساقفة الاربعة على ظهر الباخرة تسيتاسيو التي أبحرت بهم بعد ظهر الاربعاء الماضي. وقد كانوا موضع حفاوة كبيرة في بورسعيد والقنطرة وقبل مغادرتهم القطر أرسلوا تلغرافات الشكر الى معالي كبير الامناء وغبطة بطريرك الاقباط الارثوذكس. والى اليسار صورة أعضاء وفد الحبشة جالسين وحولهم بعض مودعيهم على ظهر الباخرة (تصوير احمد حسين المصري)





اللورد لويد يسافر الى سورية

سافر فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني في مساء الجمعة الماضي من القاهرة في قطار خاص الى القنطرة ومنها الى فلسطين وسورية حيث يمضي أسبوعاً ثم يعود الى مصر. وفوق هذا الكلام صورة فخامته وهو يحيي في محطة القاهرة سعادة اللواء مبروك فهمي باشا من ضباط الجيش المتقاعدين وكان قد أتى لتوديعه وترى ثلة من رجال البوليس اصطفت لتحيته



وكيل ادارة المطبوعات

في أعلى: صورة الاديب الكبير الاستاذ الشيخ عبد العزيز البشري وكيل ادارة المطبوعات الجديد وكان قد تقلد عدة وظائف سامية بوزارة الاوقاف والحقانية والمعارف حتى عين في وظيفته الجديدة وهو مشهور بكفاءته التامة وعلمه الغزير. فنهنئه



مندوب مصر فى مؤتمر جنيف

الاستاذ محمد عبد المنعم رياض المحامى بأقسام قضايا الحكومة واستاذ القانون الدولي العام بالمدرسة الحربية. وقد انتدبته الحكومة المصرية لتمثيلها في المؤتمر الذي سيعقد في جنيف في يوليو القادم لتعديل اتفاقية جنيف الخاصة بمرضى وجرحى الحروب



قنصل ايطاليا فى مصر

السنيور بومبيري، قنصل ايطاليا في مصر وقد عينته حكومته أخيراً قنصلا عاماً لها في تونس فاحتفل كبار الجالية الايطالية بتوديعه ثم غادر القاهرة يوم الخميس الماضي الى مقر وظيفته الجديدة



عبد الحميد بك العبد

حضرة عبد الحميد بك العبد عمدة شبرا النملة ورئيس نقابتها الزراعية وهو حائز أكبر شهادة زراعية وقد عينته شركة شبلي الاميركية مفتشاً عاماً لمباحث الزراعية بمديرية البحيرة والغربية والمنوفية لثقتها بكفاءته وهمته. فنهنئه

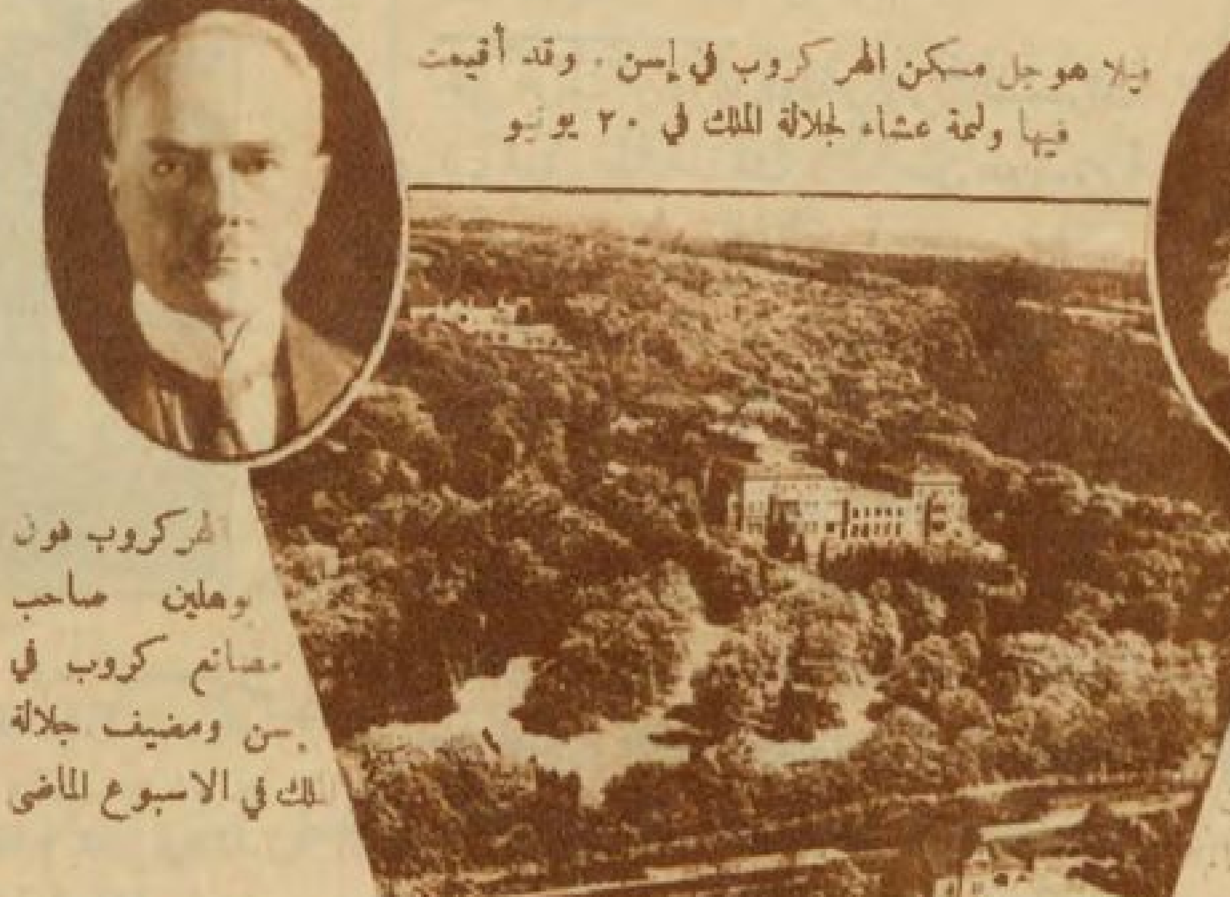
مصانع كروب في اسن

[بمناسبة زيارة جلالة الملك لها في الاسبوع الماضي]

زار جلالة الملك مصانع كروب العظيمة في إسن أمس المعامل التي اهتم جلالته بزيارتها في البلاد الالمانية. وقد كان اسم كروب ملء الافواه في أثناء الحرب الكبرى بسبب المدافع الهائلة والأسلحة الحربية العجيبة التي كانت تخرجها تلك المصانع كل يوم وتمد بها الجيوش الالمانية المحاربة في الشرق والغرب. فلما وضعت الحرب أوزارها ونزع من المانيا سلاحها وحرم عليها صنع مدافع وذخائر حربية، لم تغلق مصانع كروب أبوابها بل استمرت تعمل كما كانت أو اكثر من قبل وانما حولت وجهتها الى السلم وحاجاته وصارت تنتج الادوات المنزلية وأمثالها بدلا من المدافع والاسلحة المهلكة! وقد كانت عملية التحول هذه محجة تدل على القدرة المالية والفنية التي لتلك المصانع كما تدل من جهة أخرى على اخلاق الالمان الذين لا يعرفون الكلل ولا يفهمون القنوط

ومؤسس مصانع كروب هو فريدريش كروب الذي عاش من سنة ١٧٨٧ الى سنة ١٨٢٦ وكان من أهالي إسن يعمل في معامل الحديد التي كانت بها ثم ابتكر طريقة لسبك الصلب واشترك مع صديق له يسمى فريدريش نيكولاي وأنشأ معملاً خاصاً لهما ولكنهما لم يصيبا كثيراً من النجاح. ولما مات فريدريش كروب في سنة ١٨٢٦ لم يكن في معمله سوى أربعة عمال فقط فواصلت أرملته وابنه الفريد إدارة المعمل فتحسنت أحواله حتى صار في سنة ١٨٥٠ بعد ان استقل به الفريد كروب من أعظم المصانع في العالم. ومات هذا في سنة ١٨٨٧ وخلفه ابنه فريدريش الفريد كروب ثم آل العمل الى زوج ابنته

وخير ما يذكر عن مصانع كروب لمناسبة زيارة ملك مصر لها ان أول طلب جدي ورد عليها لصنع مدافع كان من مصر في سنة ١٨٥٦ وكثرت بعد ذلك مشتريات الدول من مدافع كروب وكانت هذه



فيلا هوجل مسكن الهر كروب في إسن. وقد أقيمت فيها وليمة عشاء لجلالة الملك في ٢٠ يونيو

الفريد كروب نجل فريدريش كروب مؤسس معامل كروب وهو الذي نهض بها حتى أصبحت من أكبر مصانع العالم

الهر كروب فون بوهلين صاحب مصانع كروب في إسن ومضيف جلالة الملك في الاسبوع الماضي

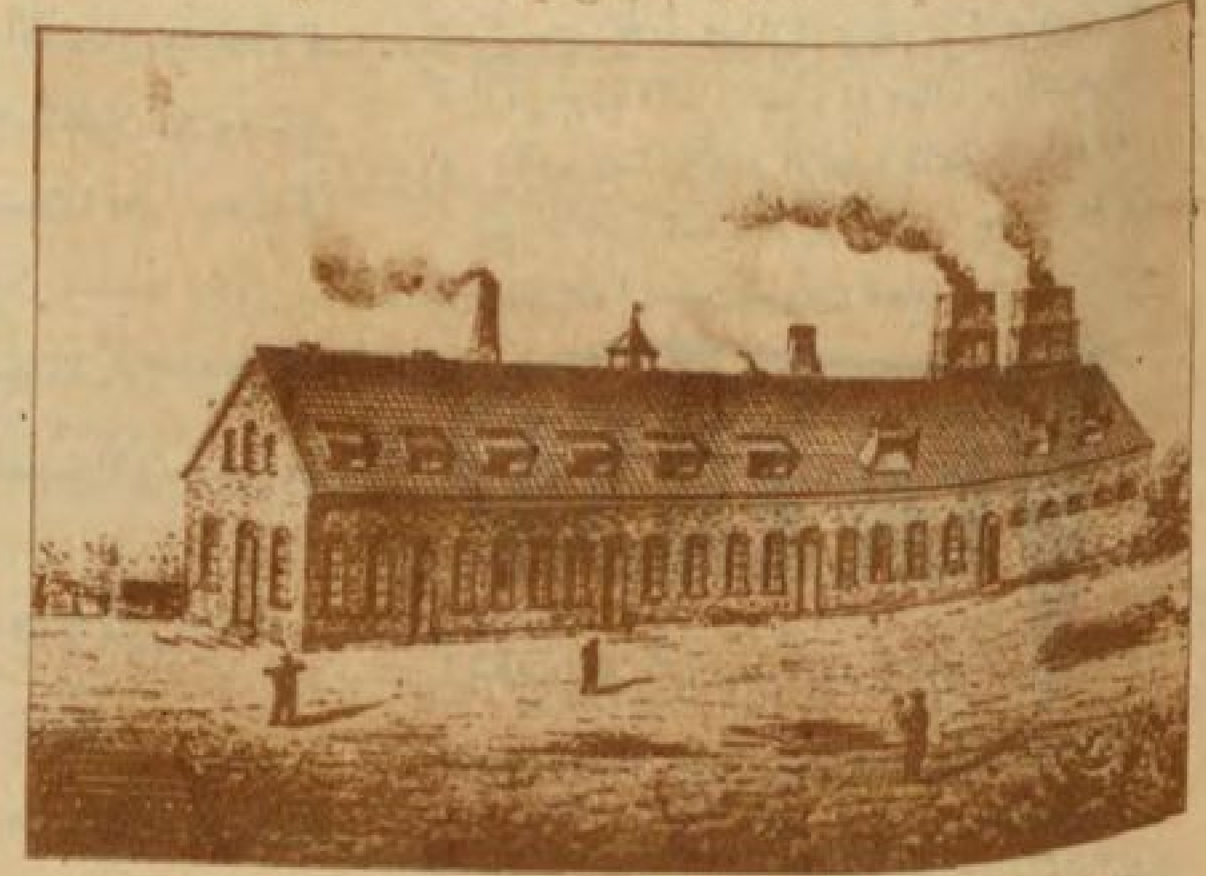
المصانع لا تفتأ تدخل في صنعها تحسيناً بعد تحسين

وفيما بين سنتي ١٨٧٣ و ١٨٧٥ استطاعت مصانع كروب أن تجدد جميع أسلحة المدفعية الالمانية وفي الوقت نفسه أخذت تبحث في صنع القذائف وحصلت من الحكومة الالمانية على أرض واسعة في دولمن للتجارب التي قامت بها. وكانت قبل الحرب العالمية المعامل الوحيدة التي تستطيع صنع مدافع ذات فوهة أكبر من ثلاث بوصات. وكانت فوق امدادها جيش المانيا وأسطولها بالذخائر الحربية تصنع المدافع وتبيعها للدول الاجنبية. وقد عرضت في معرض شيكاغو الذي أقيم سنة ١٨٩٣ مدفعاً اتساع فوهته ١٧ بوصة والمدافع التي من هذا الطراز هي التي أدهشت العالم حين شرعت في سنة ١٩١٤ تهدم الحصون البلجيكية المنيعة التي لم يكن أحد يقدر امكان تدميرها

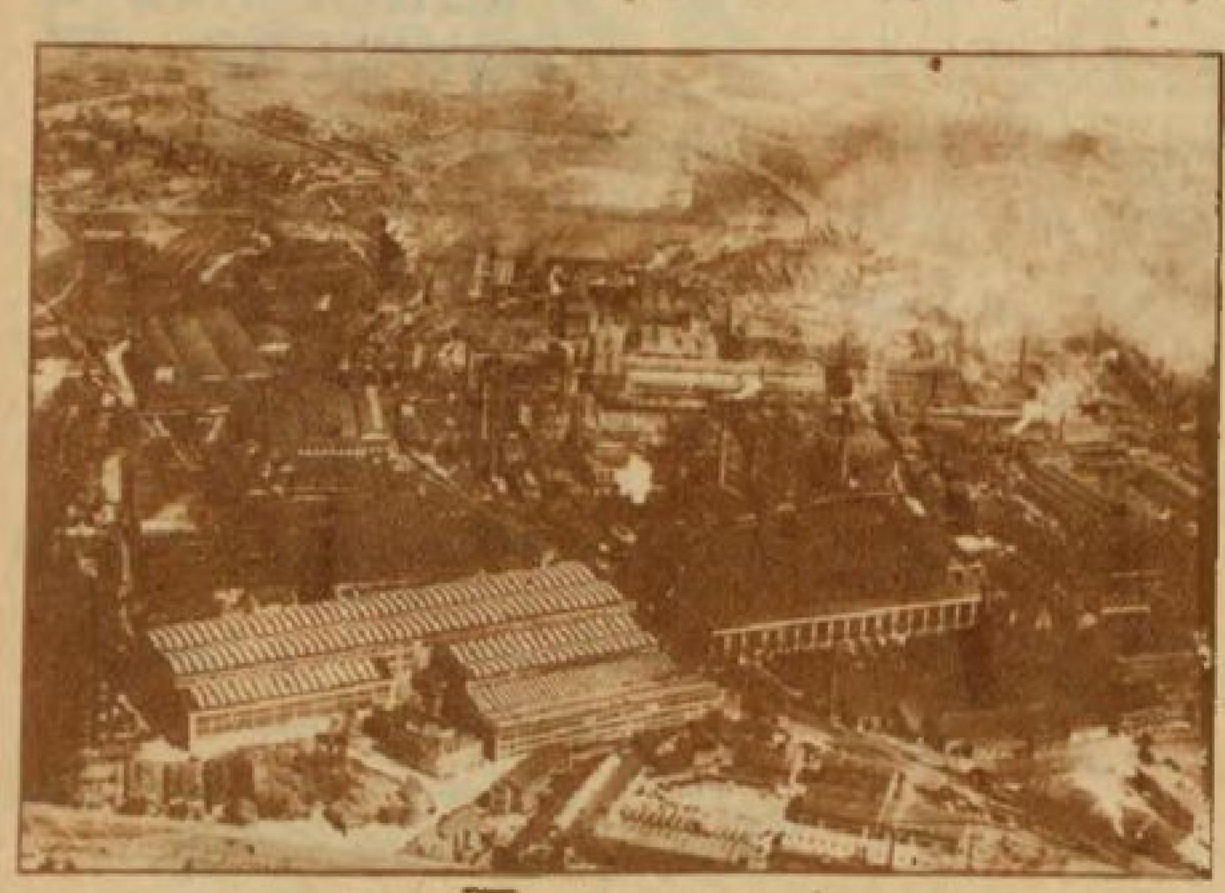
ولما قامت الحرب كانت مصانع كروب تستخدم ٨٠٠٠٠ عامل ثم زاد عددهم في أثناء الحرب الى ١١٥٠٠٠ ما بين رجال ونساء. وقد هبط عدد العمال عقب الهدنة الى ٣٢٠٠٠ عامل ولكنه ما لبث حتى ارتفع سنة ١٩٢١ الى ٤٥٠٠٠ وما زال سائراً في الارتفاع مع اضطراد المعامل في التقدم. ومما يدل على نجاح كروب في صنع الادوات السلمية بدلا من المدافع والأسلحة انه اشترى معامل لتلك الادوات كانت تنافسه في إسن وغيرها

وتنتج مصانع كروب الآن قاطرات السكك الحديدية وعرباتها وسيارات النقل وأنواع الدينامو والأدوات الجراحية وآلات الزراعة والادوات المنزلية الخ الخ

وقد اهتم كروب براحة عماله فبدأ منذ سنة ١٨٦٥ يبني مساكن لعماله وهي الآن تشمل نحو عشرين الف مسكن لأسر العمال وهي مبنية على الطراز الحديث وتحيط بها حدائق صغيرة ومنها بيوت خاصة للعمال العاجزين وخدمهم ومنها دور للاستشفاء والعاطلة



مصنع كروب في سنة ١٨١٩ وكان عدد عماله حينذاك أربعة عمال فقط !!



منظر عام مأخوذ بالطيارة لمصانع كروب في إسن

لطائف وفكاهات

التباس بسيط

كان أحد الاساتذة يقضى فصل الصيف فى رمل الاسكندرية وقد اجر له « كابينا » على شاطىء البحر ففى صباح احد الايام كان يسير على الشاطىء ورأى شخصاً فى ملابس البحر فقال له مشيراً الى فتاة راقدة على الرمل : « لقد اصبحت الفتيات تتشبهن بالشبان لدرجة ان الانسان لا يعرف مثلا هل هذا الشخص الراقد هناك شاب أو فتاة » فقال محدثه : « انها ابنتي يا سيدي » . فقال الاستاذ : « المعذرة فانى ما كنت أعرف انك ابوها » فقال الآخر « أنا أمها ! »

بين الوزير والحاجب

حكى الريت اونورابل توماس وزير المستعمرات فى وزارة العمال الحالية بانجلترا انه حين عين وزيراً للمستعمرات فى سنة ١٩٢٤ أراد أن يزور وزارته ، ولكن لم يلتفت أحد اليه من الحجاب والمستخدمين وبعد أن طاف بانحاء الوزارة دون جدوى أراد أن يعرف الغرفة المخصصة للوزير فسأل عنها حاجباً كان هناك فسأله الحاجب : « هل انت مستخدم هنا ؟ » فاجابه الوزير الجديد : « نعم لقد عينت مستخدماً هنا منذ حين قصير » فقال الحاجب : « ولكن الظاهر ان الحكومة عازمة على توفير المستخدمين وربما يوفرونك ويوفرونني قريباً »

قال المستر توماس — والغريب انى انا الذى وفرت بعد حين (بسقوط الوزارة) وبقى الحاجب الى الآن

ما يسمع وما لا يسمع

كان الوالد فى بور سعيد وابنه طالب باحدى المدارس بالقاهرة وجاء ميعاد الامتحان وأراد الوالد أن يطمئن على نجاح ابنه فكلمه بالتلفون من بورسعيد وقال له : « آلو — أنت احسان ؟ هل نجحت فى الامتحان ؟ »

الابن — أنا لا أسمع أرجومنك أن تعلى صوتك

الوالد — أقول لك هل مضيت الامتحـان على ما يرام ؟

الابن — على ما يرام ايه ؟ انا لا أفهم ؟

الوالد — أعنى هل تريد نقوداً ؟

الابن — نعم . نعم . أرجو منك أن ترسل لى عشرة جنيهات

القزم العجيب

كان الاقزام في العصور الخالية يؤخذون الى القصور ليتخذهم الملوك والامراء ملهاة وتسلية . وكان آخر أولئك الاقزام الذين نشأوا في بلاط ملكي قزم اصطفاه ستانسلاس لبزنسكى ملك بولونيا ودوق لورين وقصته من أعجب القصص

وكان يدعى (بيبيه) ولكن اسمه الحقيق نيقولا فيرى وقد ولد في سنة ١٧٤١ من والدين فلاحين في الفوج بفرنسا وكان طوله عند مولده ٢١ سنتيمتراً وحمله اهله الى الكنيسة لتعميده في طبق عادى وكانوا يرقدونه في حذاء قديم محشو الى نصفه بالصوف عوضاً عن المهد

ولما استطاع المشى صنعت له احذية لا يزيد حجمها عن قشور البندق ولم يزد طوله عن ٦٦ سنتمتراً

ولقد حدث انه سافر الى باريس وأقام فيها فخرج في ذات يوم الى الطريق وما كاد يدنو من الكوبرى الجديد حتى رآه الناس فاحتشدوا حوله يشاهدونه ويتأملون في شكله العجيب ولما ضاق بهم ذرعاً نفر منهم والناس خلفه يتدافعون لرؤيته حتى عرج على احد الشوارع واختفى فيها وبحث عنه الناس طويلا فلم يجدوه وكان امام اعينهم ! وكان قد تسلل الى دكان بائع احذية واندس في حذاء جندى كبير معروض امام الدكان

وكان ستانسلاس ملك بولونيا يقيم في فرنسا حينذاك بعد ان فقد عرشه فسمع بخبر هذا المخلوق العجيب فاشتاق للحصول عليه واستطاع ان يشتريه بالمال من والديه

وحاول ان يعلمه الكتابة والقراءة ولكن جهوده ضاعت عبثا فلم يستطع ان يتعلم شيئاً قط الا الموسيقى التى اتقنها قليلا . ثم تعلم الرقص وكان لا يستطيع ملك بولونيا عنه صبراً

وفى ذات يوم رأى بيبيه صورة امرأة قزم تدعى باربه لبسوفاى ولدت في بلاد الفوج ايضاً في سنة ١٧٤٦ فهام بحبها وسعى للاقتران بها ولكن اهلها لم يوافقوا على اقتران القزمين فحزن بيبيه على ذلك وزادت شجونه وكان عمره اذ ذاك عشرين سنة

ومن أعجب شئون الطبيعة ان الشيخوخة دهمته وهو في عنفوان شبابه فانحنى ظهره وتجعد وجهه وخارت قواه وتضاءل بصره حتى اذا بلغ سن الثالثة والعشرين كان شكله شكل شيخ جاوز المائة ومات في ذلك السن فحزن عليه ملك بولونيا حزناً شديداً

اما حبيبته التى حرم من زواجها فقد عاشت حتى جاوزت السبعين من عمرها . وعرضت في ملاهي باريس في سنة ١٨١٩ وكان عمرها اذ ذاك ٧٣ سنة

اصحاب الملايين

وأصحاب الملاليم في برلين

دلت بعض الاحصائيات الاخيرة على ان في برلين ٥٢٥ شخصاً تزيد ثروة كل منهم عن المليون مارك . و٩٦٠ شخصاً تتراوح ثروة الواحد منهم بين ٥٠٠ الف مارك ومليون مارك . و ١١٧٠٠ شخص يمتلك كل منهم ثروة تختلف بين ١٠٠ الف و ٥٠٠ الف مارك

وان هناك ١٢٠٠ شركة رأس مالها ٦٢٠٠ مليون مارك

ويقابل ذلك ثلاثة ملايين ومائتان وخمسون الف شخص لا يملكون شروى نقير !

(المصور) : أتقن المجلات طبعاً واكثرها انتشاراً

Signor Cardinale.

[illegible]

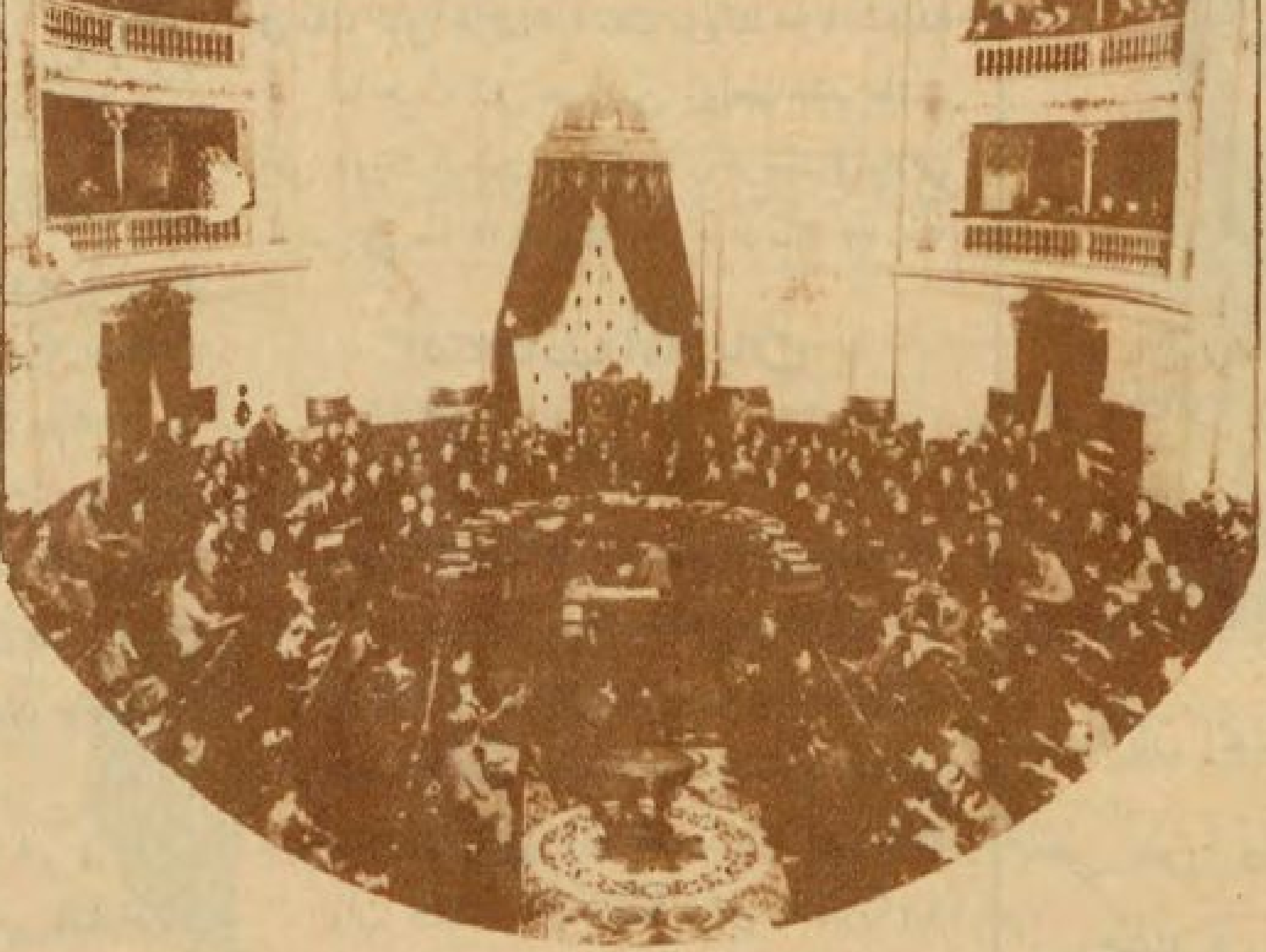
Pius PP. XI

يمثل البابا ...
صورة الرسالة التلغرافية التي أرسلها قداسة البابا الى جلالة ملك ايطاليا بواسطة الكردينال جسباري عقب تبادل الوثائق الخاصة بالاتفاق بين الفاتيكان والحكومة الايطالية . وهو أول تلغراف يرسل من مدينة الفاتيكان



السنيور موسوليني في الفاتيكان

تم الاتفاق بين الحكومة الايطالية والفاتيكان على انشاء دولة للبابا يكون ملكا عليها ووضعت حدود هذه الدولة الصغيرة واقتطعت من الارض الايطالية . وبعد أن وضع الاتفاق آن توقيعه من الجانبين وتبادل الوثائق الرسمية الخاصة بذلك . وفي أعلى صورة السنيور موسوليني وقد جاء الى الفاتيكان لاول مرة لهذا السبب نائباً عن جلالة ملك ايطاليا والى جانبه الكاردينال جسباري



اجتماع عصبة الامم في مدريد

عقدت عصبة الامم دورة اجتماعها الخامس والخمسين في مدريد في دار مجلس الشيوخ برئاسة البارون اداتشي مندوب اليابان لدى جمعية الامم ونرى في الصورة منظر عام لافتتاح دورة الجلسة



الاتفاق على التعويضات الالمانية

تم الاتفاق بين الحلفاء وبين المانيا على خطة جديدة تدفع بموجبها التعويضات المفروضة عليها للدول بعد ان ظهر جلياً ان الاتفاق على ذلك عسير المنال . وفوق هذا الكلام صورة خبراء الدول الماليون يوقعون الاتفاق الخاص بذلك في فندق جورج الخامس في باريس . ويرى الدكتور شاخت مندوب المانيا وهو يكتب اسمه بالنيابة عن الحكومة الالمانية



وزير خارجية المانيا

الهرستريزمان وزير خارجية المانيا مع السنيور بريمودي ريفيرا دكتاتور اسبانيا في اجتماع عصبة الامم . ويذكر القراء أن الهرستريزمان ارسل تلغرافاً رقيقا لجلالة الملك فؤاد يرحب بقدومه ويعتذر عن استقبال جلالته لغيابه عن برلين



قائد الجيش البريطاني في مصر

سافر جناب الجنرال السير ستريكلاند القائد العام للقوات البريطانية في مصر ، من القاهرة الى بور سعيد يوم الثلاثاء الاسبق ثم أبحر من بور سعيد الى انجلترا حيث يقضي بها مدة اجازته الاعتيادية . والى اليسار صورته في محطة القاهرة وهو يتحدث مع أحد الضباط الانجليز بجوار الصالون الذي أعد له خصيصاً (تصوير نظر)



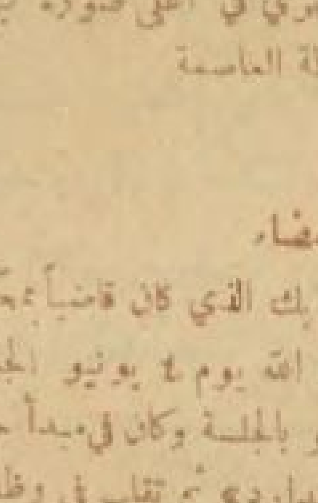
خريطة بارزة لافريقية

أهدى الينا الاستاذان محمد احمد حسونة بك المفتش بوزارة المعارف ونجيب افندي باسيور المتخرج في مدرسة التجارة العليا نموذجاً من خريطة بارزة ملونة لافريقية تمثلها بما فيها من بحار وأنهار وهضاب الخ بشكلها الطبيعي البارز الذي يسهل فهمه على تلاميذ المدارس . وتحت هذا الكلام صورة هذه الخريطة القائمة وتطلب من مكتبة الهلال



سفر مطران الحبشة

غادر العاصمة يوم الثلاثاء الاسبق نيافة الانبا كيرلس مطران الحبشة الجديد قاصداً الى بورسعيد لينضم هناك الى الوفد الحبشي في السفر الى الحبشة وقد ودعه بالقاهرة جمهور من كبراء الاقباط . وترى في أعلى صورة نيافته في القطار بمحطة العاصمة



فقيد القضاء

الى اليمين : المرحوم احمد فائق بك الذي كان قاضياً بمحكمة مصر المختلطة وتوفى الى رحمة الله يوم ٤ يونيو الجاري على أثر نوبة قلبية اصابته وهو بالجلسة وكان في مبدأ حياته محرراً بجريدة «اجبشيان ستاندارد» ثم تقلب في وظائف النيابة والقضاء وكان من خيرة القضاة كفاءة وخلقاً



الحائرة بين الزوجين

جاء من بودابست أن ابنة أحد كبار التجار تزوجت من محام شهير بتلك المدينة وكانا سعيدين في بداءة الامر ولكنها ما لبثت أن أحبت موظفاً كبيراً كان الى جانب مركزه الحكومي موسيقياً بارعا وكان بدء معرفتها به في سنة ١٩٢٤ . ولما علم زوجها المحامي ذلك طلب خصمه للمبارزة فتبارزا ولكن دون كبير خطر على أحدهما وتبع ذلك قضية طلاق. وكان للمرأة ابنة من المحامي فقضت المحكمة بان تبقى معه وبعد حين تزوجت من صديقها الموظف ولكن شهر العسل بينهما لم يدم غير عشرة أيام وبعدها طلبت المرأة ان تزور ابنتهـا وبهذه الحجة ذهبت الى زوجها الاول ثم لم تعد من عنده ورجعت تعيش معه . ولما رأى الزوج الثاني ذلك رفع دعوى طالبا الطلاق فحكمت به المحكمة بسبب الخيانة الزوجية من جانب الزوجة . ولكن الموظف لم يقتنع بذلك بل أراد أن ينتقم أكبر انتقام يستطيعه . فبينما كان المحامي والمرأة يعدان العدة للزواج من جديد طلب الموظف من المحكمة ان تثبت على المرأة الخيـانة الزوجية وقصده بعد ذلك أن يقيم دعوى جنائية ضدها لان قانون العقوبات المجري ينص على السجن لمدة ثلاثة أشهر لجريمة الخيانة الزوجية . وثانياً أن يحول دون زواجها من زوجها الاول لان للمحكمة بنص القانون في حالة الخيانة الزوجية أن تحكم بعدم صحة الزواج بين الرجل الذي خانت زوجها معه ، ولما قدمت المسألة الى المحكمة العليا تباحث قضاتها مدة طويلة ثم أصدرت حكمها بتأييد الطلاق بين الموظف والمرأة . وبمنع زواجها من المحامي في الوقت نفسه . وبعد ذلك رفع الموظف قضية جنائية ضد المرأة وما تزال محكمة الجنايات تنظرها

وقد استمرت هذه الدعاوى كلها اربع سنوات حتى الآن فاثرت في صحة المرأة خصوصاً وان مسألتها أصبحت حديث اهالي بودابست ، وعلى ذلك تركت زوجيها كليهما وعادت تعيش عند ابويها وهما يراقبانها مراقبة شديدة منذ تبينا عزمها على الانتحار

البندق الخطر

في ولاية ميسورى بامیرکا مزارع اسمه سميث له حقل مزروع بالبندق ومن سوء حظه أن حقله فى منطقة يرتادها طالبو الرياضة فى نهاية الاسبوع وقد اعتادوا أن يقطفوا من البندق كلما مروا هناك . وحيال ذلك فعل المستر سميث كل ما فى وسعه لحفظ محصوله فاقام الحواجز الشائكة ولكنها لم تلبث أن أزيلت . ثم وضع لوحات ينبه بها الناس الى عدم جواز الاعتداء على البندق ولكن لم يلتفت اليها أحد . ثم أتى بكلاب كبيرة للحراسة ولكنها كانت تفرح بلقيمات يعطيها اياها المارة فتتركهم يأكلون من البندق ما يشتهون .... وأخيراً يئس المزارع وفكر في ابطال هذه الزراعة ووضع بذور محصول آخر لا يحبه المارة ومن قبل أن ينفذ هذه الفكرة زاره عالم نباتي من أصدقائه فشكا اليه أمره ففكر العالم قليلا ثم أبدى له رأياً ما لبث أن نفذه . ولما جاء المارة يوم الاحد التالى وجدوا لوحات على طول حدود المزرعة وقد كتب عليها : « احترس من دخول المزرعة فان الكوريلوس آفيلانا تكثر بهذه الارض . والذى يدخل يكون مسئولا عما يصيبه » . فما رأى الناس هـذا التحذير حتى بعدوا عن المزرعة وقد ظنوا ان « الكوريلوس آفيلانا » نوع من الافاعى الخطرة سميت باسمها اللاتينى ، مع ان تلك الكلمة لم تكن سوى الاسم اللاتينى لذلك النوع من البندق . . وكان وضع تلك اللوحات على هذا الشكل تنفيذاً لفكرة العالم النباتى

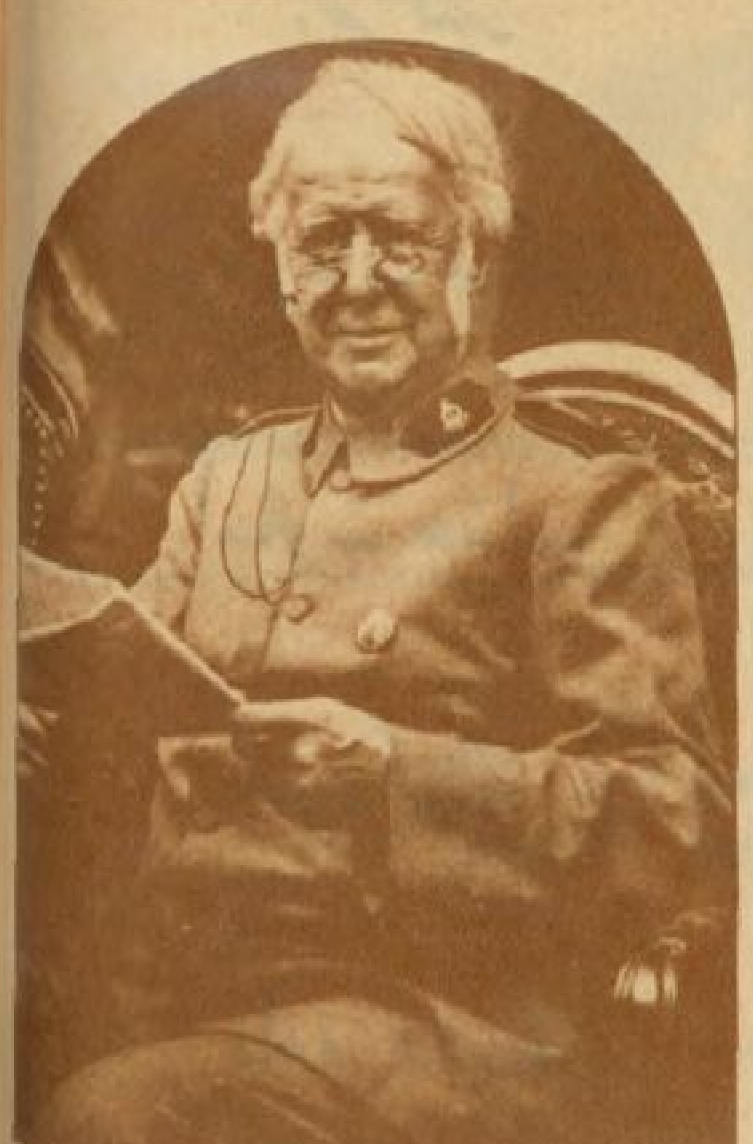
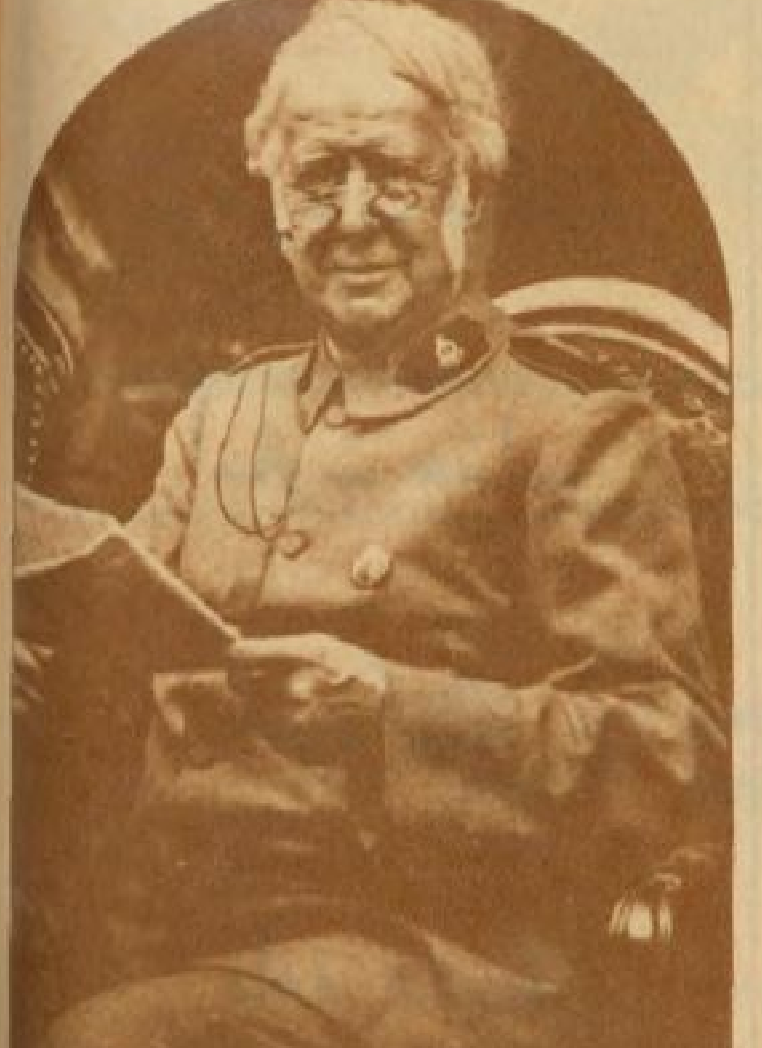


ثوران بركان فيزوف

ثار بركان فيزوف بغتة بعد أن ظل حيناً ساكناً وكان ثورانه هذه المرة هائلاً مخيفاً فقد بلغ سمك تيار الحمم المنبعثة من فوهته عشرين متراً وهو ما يزال في بداءة ثورانه. وبلغت سرعة انبعاثه نحو مترين في الثانية وقد ملأ الرعب سكان القرى القريبة من البركان فسارعوا الى الهاجرة بعيالهم وما يستطيعون نقله من المتاع . والى اليسار صورة فوهة البركان الضيقة والحمم تنبعث منها بشكل مخيف

في جوار الخطر

قرية قريبة من بركان فيزوف وقد هجرها جميع سكانها تقريباً عند ثوران البركان وترى الادخنة عالقة فوق القرية ومما يلاحظ أن بيوت القرى المجاورة لفيزوف مبنية من الحمم التي يقذفها بعد أن يبرد

وفاة القائد السابق لجيش الخلاص

توفي الجنرال برامول بوث يوم الاثنين الاسبق على أثر مرض خطر دام زمناً وكان قائد جيش الخلاص منذ سنة ١٩١٢ فلما مرض في بداءة السنة الحالية أوصى بأن تكون زوجته وابنته خلفا له في قيادة هذا الجيش العظيم ولكن اكثر ضباط الجيش وفي مقدمتهم شقيقة الجنرال وهي قائدة الجيش في أميركا لم يرضوا ذلك وانتخبوا لهم قائداً بدلاً منه ولكنهم مكثوا يقدرون خدماته الجليلة . وتقدر ثروة جيش الخلاص في أميركا وانجلترا بثلاثين مليون جنيه



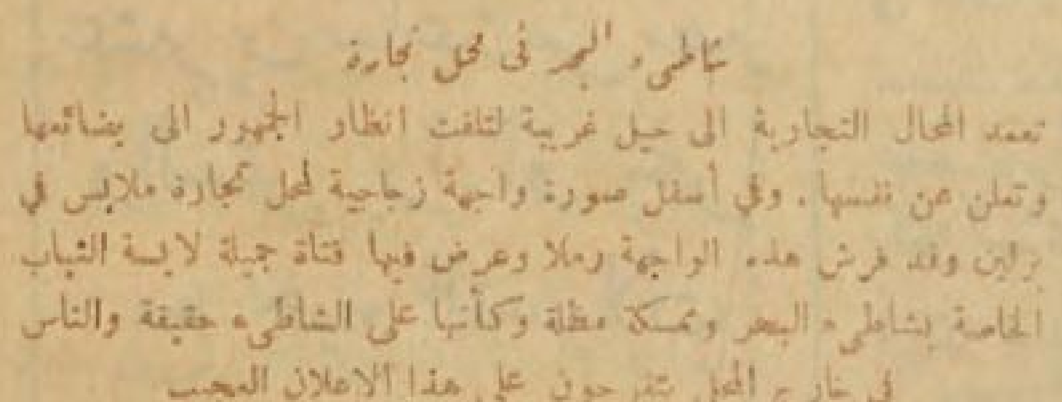
في سباق دربي

الى اليمين : الجواد تريجو وفوق ظهره فارسه مارشال والذان فازا بالجائزة الأولى في سباق دربي هذا العام وهو السباق الذي يهتم به الانجليز أيما اهتمام ويعتبرونه بمثابة عيد قومي لهم

سفير أميركا في لندن

الجنرال تشارلس داوز السياسي الاميركي المعروف وصاحب مشروع التعويضات السابق المعروف باسمه وقد عين سفيراً لاميركا في لندن خلفاً للمستر هوتون وأقيمت له حفلة تكريم رسمية خطب فيها وزير الخارجية البريطانية وتباحث معه المستر مكدونلد ساعات طويلة في توطيد السلام وفي العلاقات بين انجلترا والولايات المتحدة





نجحت التجارب التي ظل العلماء يجرونها لنقل الصور باللاسلكي فصارت تنقل طبق الاصل من بلد الى بلد ثم خطا هذا الابتكار خطوته الحاسمة ونقلت أول صورة باللاسلكي عبر المحيط الاطلنطي من اميركا الى أوربا أي لمسافة ٦٠٠٠ ميلا تقريبا وعلى رغم هذا البعد الشاسع ظهرت الصورة بعد نقلها واضحة . والذين حازوا الاولية في نقل صورهم من اميركا الى أوربا باللاسلكي هم هنري ديدو قنصل فرنسا في لوس انجيليس وبتي كومبسون وبيبي دانيلز الممثلتان المعروفتان وهنري بانكروفت لفنجستون وكيل القنصلية البريطانية في لوس انجيليس. ونرى في أعلى الصورة بعد نقلها باللاسلكي من اميركا الى أوربا والى اليسار الصورة الاصلية

شاطىء البحر فى محل تجارة

تعمد المحال التجارية الى حيل غريبة لتلفت انظار الجمهور الى بضائعها وتعلن عن نفسها . وفي أسفل صورة واجهة زجاجية لمحل تجارة ملابس في برلين وقد فرش هذه الواجهة رملا وعرض فيها فتاة جميلة لابسة الثياب الخاصة بشاطىء البحر وممسكة مظلة وكأنها على الشاطىء حقيقة والناس في خارج المحل يتفرجون على هذا الاعلان العجيب





مسابقة فى طهى الطعام

كثرت المسابقات وتعددت أنواعها وآخر ما أقيم منها مسابقة في طهي الطعام جرت في برلين وفازت فيها سيدة تدعى فراو جيسلر وأطلق عليها لقب « ملكة الطهو » وفوق هذا الكلام منظر من مكان المباراة .

الحارس المفقود

كان على باب قصر بكنجهام حارس يقف دائماً وهو مرتدياً سترته الحمراء وسرواله الاسود وقبعته الكبيرة المصنوعة من فرو الدب وكان كلما أتعبه الوقوف سار خطوات متنظمه رائحا غاديا . وكذلك كان يحرس جلالة الملك وان لم يكن جلالته في القصر بل كان بعيداً عنه أميالا عدة . وكأن الحارس رأى غرابة هـذا الامر فنى أحد الايام الاخيرة ترك في الكشك بندقيته وبجانبها قبعته . وولى الادبار دون أن يدرى أحد . وقد حامت الظنون حول اختفائه وظن أن فى الامر سراً خطيراً وبحثت السلطات في جميع أنحاء بريطانيا العظمى دون أن يوقف للحارس على أثر

وأخيراً قبض عليه لدى أمه فى احدى قرى اسكتلندة وظهر أنه مل العمل والحراسة فجاة ولم تستطع أعصابه الانتظار حتى يطلب اجازة فترك مقر عمله وسافر الى بلدته عن سبل غير مطروقة

وهو الآن فى السجن رهين المحاكمة العسكرية ولكن ربما لا يقسو عليه القضاء كثيرا لانه أضحك جميع الامة البريطانية باسرها . . .

النشال الشريف

من أخبار ميلانو ان المهندس ماريو رماوف ذهب مساء يوم الى دار سينما بتلك المدينة وكان يحمل فى محفظته مائة ليرة نقداً وأوراقاً مالية أخرى غير تصميمات هندسية تهمه . ولعله بكثرة النشالين نقل محفظـته من جيب سترة الى جيب سرواله الخلفي ولكن أحد النشالين كان يرقبه حين فعل ذلك فما لبث انانتهز فرصة ازدحام بباب السينما الداخلى حتى قطع جيب المهندس الخلفي ونشل ما فيه . وبعـد انتهاء التمثيل أراد راموف أن ينقل المحفظة الى مكانها ولكن ما كان أشد فزعه اذ رآها قد فقدت . وذهب الى منزله في الحال فوجد باب المسكن مفتوحاً دون كسر ودله كل شيء هناك على ان اللصوص داهموا بيته فى غيابه وهكذا تتابعت عليه المصائب . ولكـنه افتقد حاجاته فوجدها كلها فى مكانها ولم يسرق شيء بل انه على العكس وجد محفظته على مكتبه وبها الاوراق الهندسية التى تهمه اكثر من النقود . أما ورق النقد فقد أخذه النشال لنفسه . وهكذا كان هذا ظريفاً حقاً اذ أرجع الى المهنـدس ما يخصه وحفظ لنفسه ما يهمه من المحفظة المنشولة

أغرب كنيسة في العالم

من ضواحي لندن ضاحية والورث وهي تقع في بقعة منفردة موحشة ولكنها بدأت تشتهر بكنيسة تبنى فيها الآن وستكون أغرب كنيسة فى العالم

ويرجع تاريخها الى ست سنوات مضت فقد عين الاب جيمس بترورث قسيساً لكنيسة وسليان بتلك الناحية فوجدها كنيسة قديمة قاربت الانهيار حتى ان الاهالى كانوا يطلبون أغلاقها وهدمها خوفاً من سقوطها على المصلين

ولكن الاب بترورث لم ييأس وبدأ يعمل لاعادة الكنيسة الى الحياة . وقد هاله انصراف الشبان عنها ورأى فى ذلك أصل اهمالها . فكانت أول خطوة سارها هي انشاء نادٍ للشبان خاصة ، أعد له غرفة ارضية واسعة فى الكنيسة . ثم كبر هذا النادى وكثر عدد اعضائه فأعدت غرفة ارضية اخرى وفرشت الغرفتان بأثاث فاخر وشرع الشبان يرون فوائد النادى ويقبلون عليه وينصرفون عن محال اللهو فى الناحية . وقد جعل القسيس نظام النادى قائماً على الشورى بين اعضائه فهم الذين يقررون ما يلزمه ويقدرون ماليته وهم فوق ذلك يجتمعون فى شكل برلمان ويبحثون فى المسائل الدينية

ولما تمت هذه الخطوة فكر الاب بترورث فى اعادة تشييد الكنيسة فوجد ان هذا المشروع يتكلف عشرة آلاف جنيه على الاقل ولكنه لم ييأس من تنفيذه برغم فداحة المبلغ اللازم . وما لبث حتى استدعاه أحد الاغنياء من اهالى لندن وتبرع لمشروعه بذلك المبلغ اذا اقتنع بصواب الفكرة التى يتبعها القسيس وأعجبه نجاحه فى جذب الشبان الى الكنيسة

والآن تشيد كنيسة وسليان من جديد وستحتوى على مكتبة وغرفة للطعام وغرفة للاجتماعات وحوانيت وأعجب من ذلك انها ستضم بين جدرانها قاعة للبليارد والالعاب الاخرى وسيكون على سقفها حديقة وفى جناحها الخلفى مطبخ وحمامات

سهام الحب

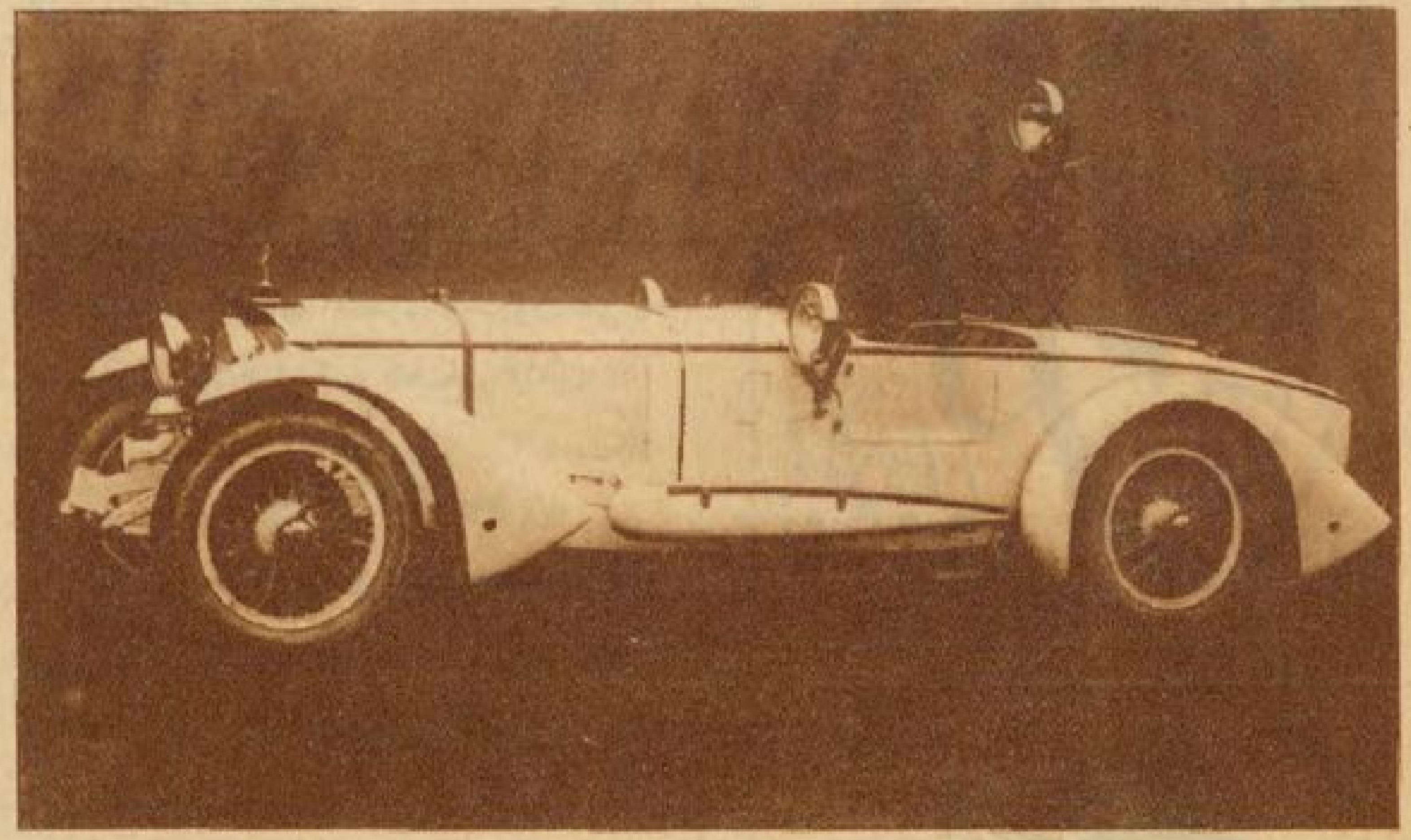
عثرت بعثة اميركية على شعب عجيب من الاقزام فى وسط الجبال النائية بغينيا الجديدة الهولندية ويتخذون أدواتهم واسلحتهم من الحجر ولا يتغذون بغير الخضراوات

ومن اعجب عادات هذا الشعب الذى يعيش على الفطرة الاولى انه اذا اراد احدهم الزواج فلا بد له من القيام بتجربة شاقة عسيرة اذ يقف امام اثنين من رماة السهام الماهرين على بعد معين ويرميه الاثنان بسهامهما تباعا وهو يثب من مكانه ويعلو ويغوص حتى يتحاشى وقع السهام فى جسده

وبعد ان يقذفه الراميان بعدد وافر من السهام وينجو منها يتقدم زعيم القبيلة ويقدم اليه عروسه المختارة قائلا :

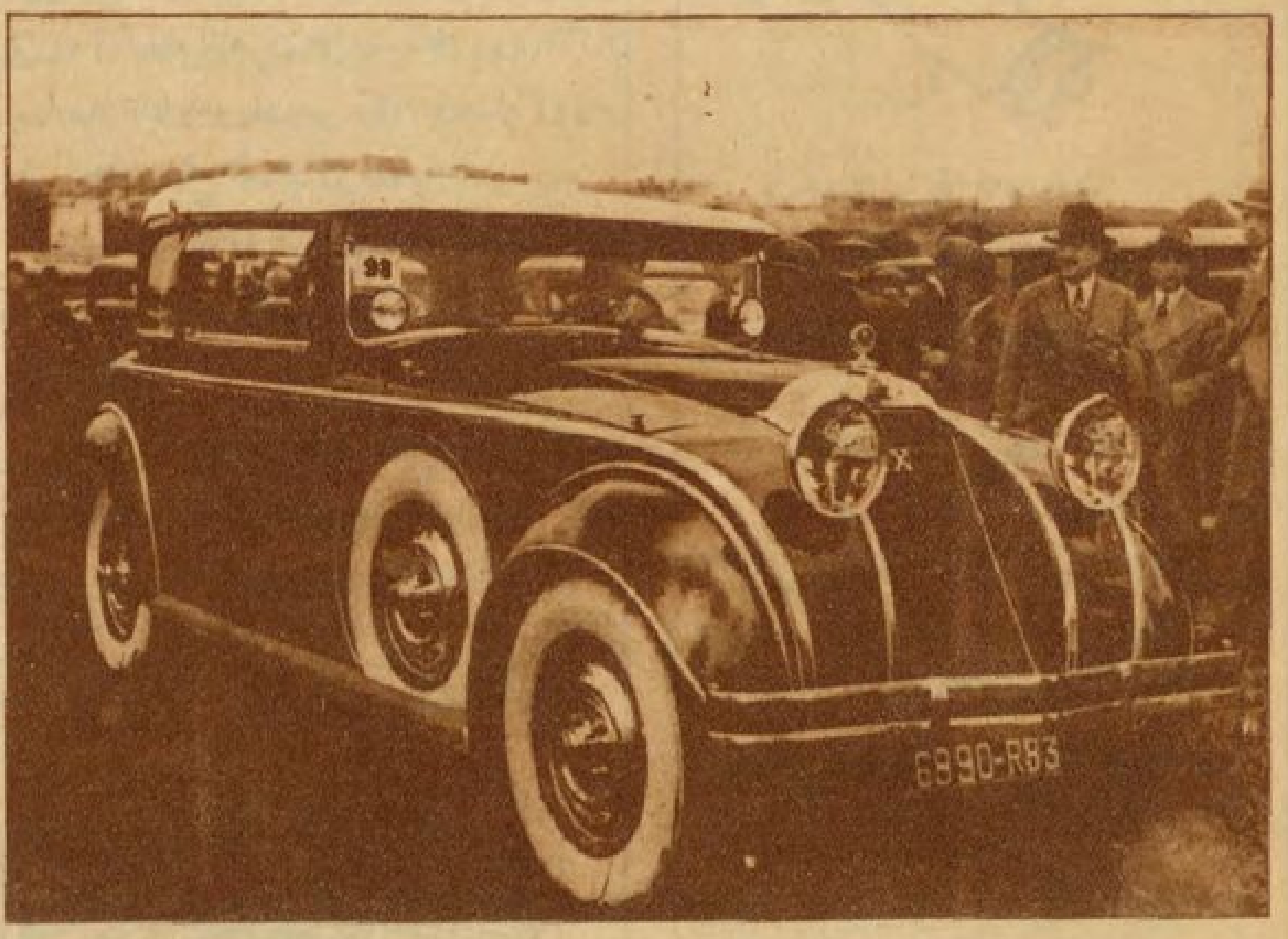
الا ن تستطيع ان تحتمل الزواج ما دام لك من الشجاعة ما امكنك به مواجهة السهام ، وما دامت لك من المهارة ما استطعت به ان تتحاشاها !!

في عالم السيارات



سيارة مهراجا نوبال

أقيم في فيسبادن وهى من مدن الحمامات الالمانية المشهورة مباراة في جمال الشكل بين السيارات ففازت بالجائزة الاولى سيارة من سيارات مرسيدس – بنز. وهي مصنوعة لمهراجا نوبال ومن مميزاتها ان بها أجهزة قوية للاشعاع



السيارة الاولى

سيارة من سيارات ستيردين وقد فازت بالجائزة الاولى في مباراة أقيمت في باريس وذلك لغرابة شكلها المبتكر وهي ترى فوق هذا الكلام والناس يتفرجون عليها



في أسفل : الممثلة السينمائية إينا
ريتي وهي من أجمل الممثلات
وترى هنا غارقة في
التفكير

رجل يشتغل

احدى وعشرين ساعة في اليوم

المستر كامبلن سميث وكيل أحد المسارح وهو في الحادية والخمسين من عمره ويقول انه في العشرين سنة الاخيرة لم يكن ينام سوى ثلاث ساعات في اليوم وانه يعمل يومياً من ست عشرة الى ثماني عشرة ساعة . وليس ملشأ ذلك أرقاً لديه ولكنه وجد أن النوم ثلاث ساعات كاف له وألفى نفسه لا يتعب من العمل ولا يكل بل يستطيع أن يستغنى عن النوم أصلا ويمكث صاحياً ثلاثة أيام أو أربعة متتالية . وقد صرح لاحدى الصحف قائلا : « حين كنت شاباً كنت ماهراً في أنواع مختلفة من الالعاب الرياضية . وفي تلك الايام نفسها كنت أعتبر النوم تضييعاً للوقت فاعتدت أن أصحو من النوم في الساعة الرابعة من صباح كل يوم . ولما صرت ممثلا واضطررت الى السهر مكثت رغم ذلك أصحو من النوم مبكراً ومن ذلك أيقنت أن النوم مدة ثلاث ساعات كاف للانسان كل الكفاية . وقد اعتدت أن أعمل في مكتبي من الساعة التاسعة صباحاً الى منتصف التاسعة مساء ثم أشهد التمثيل حتى الساعة الحادية عشرة فأصل الى بيتي عند منتصف الليل ثم لا أنام قبل الساعة الثانية حتى اذا دقت الساعة الخامسة صباحاً قمت متجدد النشاط والقوة ولا تنس اني تخطيت الخمسين من عمري »

الامبراطور السابق

أغنى أغنياء الالمان

كان الامبراطور غليوم السابق من أغنى أغنياء المانيا قبل الحرب العظمى فكانت تقدر ثروته بثلثمائة وأربعة عشر مليوناً من الماركات ايرادها السنوى ٢٤ مليون ومائتا الف مارك

وكان يسبقه فى الغنى الغراندوق أدولف دى مكلمبورج سترلتس وثروته ٣٠٠ مليون مارك وبعده برتا كروب فون بوهلن صاحبة معامل كروب وثروتها ٣٢٠ مليون مارك

وكان رابع الاغنياء لويس الثالث ملك باقاريا وثروته ٣١٨ مليون ثم البرنس جياد هنكل فون دونرسمارك وثروته ٢٩٠ مليون وأخيراً البارونه دى روتشيلد وثروتها ١٦٣ مليون مارك

ثم قامت الحرب وتبدلت الاحوال وأخيراً قام فى هذه الايام احد الاحصائيين المعروفين يبحث عن ثروات الالمانيين وأصحاب الملايين منهم واتضح من بحثه ان أغنى أغنياء الالمان هو الآن الامبراطور غليوم نزيل دورن اذ ان ثروته الآن تقدر بمبلغ ٤٣٠ مليون مارك !

لغات العالم

تبلغ اللغات الشائعة فى العالم ــ حسب احصائية جمعية التوراة البريطانية والاجنبية ــ ٢٥٠٠ لغة منها ٦١٨ لغة ترجمت اليها التوراة

وقد ذكر أحد رجال هذه الجمعية فى محاضرة القاها حديثاً ان ترجمة التوراة والانجيل الى اللغات المختلفة تقدم تقدماً كبيراً منذ سنة ١٩٠٤ ففى هذه المدة ترجم الكتاب المقدس الى ٢٠٠ لغة بمتوسط لغة واحدة فى كل خمسة اسابيع

واذا استمر العمل على هذا المنوال فان المدة اللازمة لترجمة الكتاب بلغات العالم جميعها لا تقل عن مائتى سنة !

وتعرف الجمعية الآن أسماء سبعمائة لغة فى أفريقية و ١٥٠ لغة فى الهند وتسعين لغة فى جزائر المحيط الهادىء

ولقد أصدرت الجمعية فى السنة الماضية ١١٫٣٩٩٫٠٤٠ نسخة من مطبوعاتها بزيادة مليون ونصف مليون عن السنة السابقة

محلات

سليم وسمعان صيدناوي وشركاهم لمتد

القاهرة والاسكندرية





يوم الاثنين ١ يوليو سنة ١٩٢٩ والايام التالية





الفرصة العظيمة السنوية للبضائع الصيفية



الوزارة البريطانية الجديدة

أعضاء وزارة العمال البريطانية الجديدة وهذه أسماؤهم من اليمين ـ الجالسون : الكابتن ودجوود بن (وزير الهند) ، السير جون سانكي (الحقانية) ، المستر سيدني وب (الممتلكات والمستعمرات) ، المستر آرثر هندرسون (الخارجية) ، المستر مكدونلد (رئيس الوزارة ومرتبه خمسة آلاف جنيه في السنة) ، المستر فيليب سنودن (المالية) ، المستر توماس (حامل أختام مجلس شورى الملك) ، اللورد بارمور (رئيس الحزب في مجلس اللوردات . وهو اكبر الوزراء سناً اذ أن عمره ٧٦ سنة) ، المستر كلاينس (الداخلية) ـ الواقفون : المستر أداmسون (اسكتلندا) ، المستر جراهام (التجارة . وهو أصغر الوزراء سناً فان عمره ٤١ سنة) ، المستر بكستون (الزراعة) ، المستر جرينوود (الصحة) ، المستر توم شو (الحربية) اللورد طومسون (الطيران) ، المس مرجريت بوندفيلد (العمل) ، السير تريفليان (المعارف) ، المستر الكسندر (البحرية) ، المستر جورج لانسبوري (الاشغال)



اكتشاف أساطيل كاليجولا

حطام سفن كاليجولا التي انحسرت عنها مياه بحيرة نيمي في ايطاليا بعد تجفيفها بأمر موسوليني . وكانت هذه السفن مرتع لهو الامبراطور الروماني المجنون كاليجولا الذي زينها بأغلى التحف والكنوز وأقام عليها حفلات لهوه الجنونية ثم أمر باغراقها بمن فيها ليلهو بمشاهدة منظرها وهي تغوص الى أعماق اليم بمن عليها من العبيد والجواري والحظيات



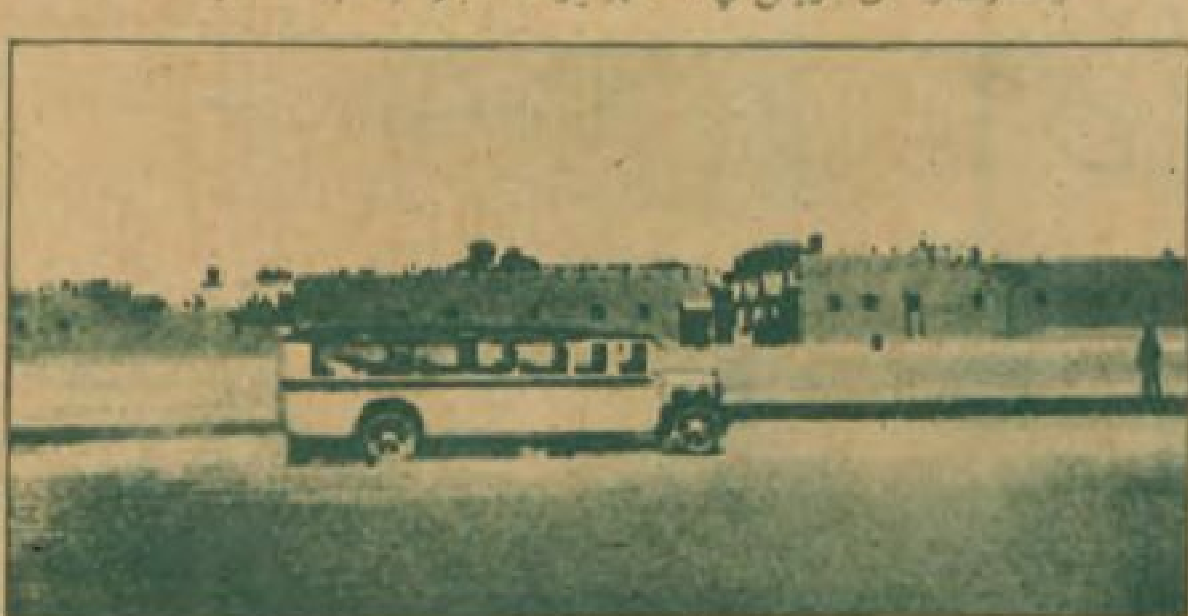
المنظر الطريد في بلوخستان

الملك امان الله ملك افغانستان السابق وشقيقه الملك عنايت الله في محطة شامان بلوخستان ينتظران وصول القطار الذي اقلهما الى الهند بعد خروجهما من افغانستان



اجتياز المحيط الاطلنطي بالطيارة

الطيارون الفرنسيون أسولان وليفيفر ولوتي الذين طاروا من أميركا قاصدين فرنسا في ١٣ يونيو بالطيارة فعبروا المحيط الاطلنطي في ٣٠ ساعة وهبطوا في اسبانيا لنفاد البنزين منهم بعد ان اضطروا لالقاء جزء كبير منه لثقل في الطيارة ظهر ان سببه اندساس فتى اميركي في الطيارة خلسة قبل طيرانها من أميركا . وقد وصلوا الى باريس في ١٦ يونيو فاستقبلوا بأكبر مظاهر الحماسة



امان الله يغادر بلاده وعرشه

السيارة الكبيرة التي اقلت الملكة ثريا واولادها عند خروجها من حصن شامان قاصدة بلاد الهند مع زوجها الملك امان الله في أواخر مايو الماضي بعد ان فشلت جهودها في استرداد عرشهما المفقود

رسائل قيصر الروس الغرامية

لم يذكر التاريخ عن معظم الملوك انهم كانوا أوفياء على عهود زوجاتهم بل كانوا يلتمسون نعيم الغرام في غير خدور أولئك الزوجات

ولكن من المدهش ان الملوك الذين سفكت دماؤهم في الثورات والانقلابات كانوا يشذون عن الملوك الآخرين وقد اشتهروا باخلاصهم لزوجاتهم لمحافظتهم على عهد الزوجية

فكان نقولا الثاني قيصر الروس الذى قتله البلاشفة زوجاً وفياً أميناً ، وكذلك كان شارل الاول ملك انجلترا الذى قطع الثوار عنقه ، ولويس السادس عشر ملك فرنسا الذى فصلت المقصلة رأسه والامبراطور مكسيميليان أمبراطور المكسيك الذى رماه الثوار بالرصاص

وقد صدر أخيراً في انجلترا كتاب عنوانه « خطابات القيصر الى القيصرة جع » فيه ناشره بعض الرسائل التى أرسلها القيصر المنكود الحظ الى زوجته القيصرة بين ١٩١٤ وسنة ١٩١٧ وهي تكشف عن ناحية الوفاء والحب من نواحى نفسه وتظهره في مظهر الزوج العاشق مجرداً من مظاهر الملك والجبروت

فق تلك الرسائل التى أرسلها من مركز رئاسة الجيش يعبر عن شوقه الى منزله ويبين حقده على تلك « الاوراق الوحشية » التى يوقعها وتبرمه بتفقد الجيوش وعرضها وتفتيشها « ذلك العمل الممل الذى لانهاية له » . . وتراه يقول في نهاية الرسالة: «قضيت نهارى بطوله أزور معاهد التعليم فرأيت أكثر من مائتى امرأة في ساحات عملهن وقد زاد بى الارتباك أمام هذا العدد الوافر من الوجوه الجميلة ، وتولانى الحياء والاضطراب ! » ثم يقول « واليوم عرضت ٨٤ الف جندى وتناولت الطعام مع ١٠٠ ضباط »

ثم يخبر زوجته بأنه يقضى ساعات فراغه فى مطالعة قصص وليم ليكيه وفلورنس باركلاى ومشاهدة ماكس لندر على الستار الفضى ولعب الدومينو مع بعض أصدقائه أو لصق الصور الفوتوغرافية فى مجموعته

ثم يكشف عن نفسه العاشقة فيقول : « اكرر تلك القصة القديمة التى عرفتها منذ اثنين وعشرين

(البقية على صفحة ٢٧)

سنة – أحبك واخلص لك الود والوفاء الى النهاية »
ثم يقول واصفاً ساعة فراقها « ولقد أسرعت الى مركبتي وانزويت في داخلها حتى أطلق لمدامعي العنان دون أن يراني أحد » ثم يتحدث عن رسائلها فيقول « انني أتلهف لرسائلك واترقبها بقلب خفاق ولما جاءتني رسائلك فضضت غلافها وأخذت استنشق منها عبيرك الفياح »

ثم يقول عن الازهار التي ارسلتها اليه « ضممتها الى وجهي ومضيت التمها واقبل منها تلك المواضع التي لثمتها شفتاك »

وهكذا يتضح من تلك الرسائل ان الطبيعة جعلت من القيصر عاشقاً وزوجاً وأباً ولكن الاقدار القاسية جعلت منه على الرغم من ميوله قيصراً عاتياً

ولما تولى بنفسه القيادة العليا لجيوشه أرسل الى زوجته يقول :

« احمد الله ان انتهى كل شيء واصبحت الآن وعلى عاتقي تلك المسئولية الجديدة الثقيلة . ولكن لتكن ارادة الله . أشعر بأني هادىء النفس مطمئن ومتبدأ الآن صفحة جديدة بيضاء من حياتي ولا يعلم الا الله وحده ماذا سيكتب في هذه الصفحة »

ولم يطل العهد حتى خضبت تلك الصفحة بالدماء عندما سفك البلاشفة دم القيصر المنكود في ايكاتيرنبرج

ولعله عندما وقف أمام القتلة وهم يصوبون بنادقهم الى صدره تذكر تلك الكلمات التي كتبها في أحد رسائله قبل ذلك بسنوات قليلة : « ان قلب القيصر بين يدي الله . واني على استعداد في كل وقت لان اقدم لله حساباً عن أعمالي في هذه الدنيا »

كل مجلة مستقلة

ان مجلات دار الهلال – المصور ، وكل شيء ، والفكاهة ، والدنيا المصورة ، والهلال – وان صدرت عن دار واحدة فكل منها مستقلة في تحريرها وادارتها ولذلك تكون المكاتبات والمخابرات والمعاملات على أنواعها موجهة الى كل منها بمفردها

هلال يوليو الجديد

أهم محتوياته

ساعة مع الاستاذ الاكبر الشيخ المراغي

حديث خطير مع فضيلة شيخ الجامع الازهر عن ماضي الجامعة الازهرية وحاضرها ومستقبلها وما ينتظر ان يدخل عليها من الاصلاحات

العالم الاسمر : تعريفه وتنظيمه

مقال اجتماعي شائق للاستاذ الدكتور محمود عزمي

اليمن واليمانيون

حديث شائق مع العلامة الاستاذ احمد زكي باشا عن مشاهداته في بلاد اليمن . بمناسبة قدوم الوفد اليمني الى مصر

التمنية او اكل لحم البشر

بحث طريف عن التمنية وممارسيها في افريقية . بقلم الاستاذ محمود سامي

الحمى في المرضى

تعليلها وفائدتها الصحية

ابطال ايرلندا . مايكل كولينز

فصل تاريخي ممتع بقلم الاستاذ حسن الشريف

نشر التعليم الصناعي

التعليم الصناعي في اوربا والمعاهد التي تقوم به وحاجة مصر الى التوسع الصناعي الخ . بقلم الدكتور عبد الحليم الياس نصير

مخترعات تنتظر المخترع

٢٠ اختراعاً تجلب الملايين لصاحبها

رد الشباب الى الشيوخ

خلاصة وافية لما انتهت اليه التجارب الحديثة

انتصارات الطب

مكافحة الامراض السارية الفتاكة وما تم فيها حتى الآن : بقلم الدكتور عبده رزق الخ . الخ . من المقالات الممتعة والبحوث الشائقة

ويلي ذلك قسم أبواب الهلال الشهرية وهي : سير العلوم والفنون ✿ شئون الدار ✿ عالم الادب ✿ بين الهلال وقرائه ✿ من هنا وهناك . وهي وحدها تعادل مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والفوائد

وفي هذا العدد – كالعادة – ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور الانيق

الألعاب الرياضية

حول رحلة الاهلى

ورأي رئيس الفريق

متى بدأت فكرة النادى فى عمل الرحلة

ان رحلة النادي الاهلي التي سيقوم بها في صيف هذا العام بأوربا ليست بنت اليوم — بل هي وليدة أعوام سابقة — اذا فكر النادي في عملها من سنوات مضت ولكنها كانت تقف لظروف خاصة لا محل لذكرها. وقد قامت فرق الكرة بأغلب نوادى القطر الكبيرة غير الاهلي برحلات خارج القطر. ولقد صممت ادارة النادي هذا العام على القيام بهذه الرحلة لثلاثة أغراض: الاول عمل بروباجندا رياضية لمصر بالخارج بايفاد فرقة مكونة من أفراد من الطبقة الاولى من حيث اللعب ومن حيث الوسط الاجتماعي. واني أعتقد شخصياً أن انتصارنا رياضياً في الخارج هو أكبر بروباجندا تعمل لمصر، والغرض الثاني تمكين أفراد الفريق من رؤية بلاد الغرب الجديرة بالرؤية وترويح نفوسهم بجو جميل ومناظر خلابة، والثالث استفادة الفرقة من حيث اللعب بما يرونه من مختلف الفرق الاجنبية التي سيبارونها. ويظهر من ذلك أن هذه الرحلة فكرتها سامية جداً وجديرة بالتشجيع

ادارة الرحلة

ستكون الادارة قوية مكونة من أفراد قليلين ولكنهم بارزين ومجربين، فرئيس البعثة هو حضرة السيد داود بك راتب وهو ليس بحاجة الى التعريف ولكن نقول أنه أحد أقطاب الرياضة في مصر ومن كبار مؤسسيها وهو سكرتير النادي الاهلي من زمن بعيد وأحد نبلاء النهضة الاجتماعية. وأمين صندوق الرحلة رياض افندي شوقي — وهو لاعب قديم وحاسب قدير. وقد اكتسب خبرة وتجربة من الرحلات الاولمبية الماضية التي اشترك فيها كلها، والسكرتير هو محمود افندي بدر الدين الاستاذ بمدرسة الفنون والصنائع وسكرتير الكرة بالنادي، وهو رياضي قديم غيور على فرقته بدرجة كبيرة. وسأعاون هؤلاء طبعاً بصفتي رئيساً للفريق تسهيلا لمهمتهم

ممن يتكون الفريق المسافر

سيكون الفريق مكوناً من أحسن أفراد فرق النادي الاهلي، وممن يظهرون كفاءة ومواظبة وتقدماً في التمرين القائم الآن بالنادي بهمة ونشاط. وأما مسألة الاستعانة بأفراد من خارج فريق النادي فهذه مسألة لم يبت فيها للآن

وسيكون السفر من الاسكندرية بمشيئة الله يوم ١٩ يوليو القادم على الباخرة رومانيا في الغالب وستكون وجهتنا الاستانة حيث نلبث يومي ٢٦ و٢٨ — وبعدها نسافر الى صوفيا، ثم بخارست ثم براج (تشكوسلوفاكيا) ثم نغادرها الى المانيا حيث نلعب في برلين وهامبورج وغيرها، ثم أمستردام بهولاندا، ثم استراسبورج بالالزاس، ثم الى سويسرا حيث نلعب بلوزان، ثم نسافر الى باريس حيث نلعب هناك. ثم الى مرسيليا حيث تكون آخر مباراة لنا ومنها الى مصر، هذا الترتيب هو ترتيب مبدئي ويجوز ان يقوم الفريق بمباريات أخرى بنفس الممالك سالفة الذكر وفي مدن أخرى منها كما ننتظر أن نمر على السويد وانجلترا. وتستغرق هذه الرحلة نحو ثلاثة أشهر



احمد افندي سليمان رئيس فرقة النادي الاهلي الذي سيغادر مصر مع أعضاء فرقته في ١٩ يوليو القادم.



جول هوسون الملاكم الفرنسي من وزن الريشة الذي وصل مصر أخيراً وعمره ٣٠ سنة



كيفية ادارة شئون البعثة

ستكون الادارة حازمة جداً مع اللاعبين فيعاملون أحسن معاملة كرجال يمثلون بلادهم في الخارج وسيتمكنون من مشاهدة كل شيء مهم ونافع في البلاد التي يمرون بها وسيكون نزولهم في فنادق راقية ويمتع اللاعبون من السهر وألعاب (الكرت) واني اعتقد ان جميع أفراد الفريق المسافرين من أرقى العائلات ومن خيرة الشبان وكل منهم يعرف واجبه. وستوزع نشرة على اللاعبين المسافرين قبل مغادرة بلادنا العزيزة، مبين فيها الحاجات الضرورية لكل منهم في السفر من ملابس وأدوات أخرى. وكذا مسئولية كل منهم أزاء نفسه وأزاء اخوانه وأزاء أهل البلد الذي هو فيه

ملابس أفراد الفريق

ان شعار النادي كما هو معلوم اللونان الاحمر والابيض وسيكون لدى كل عضو قبل السفر (جاكتة blazer) كحلية عليها شعار النادي وكذا رباط رقبة وغطاء للرأس بلون الشعار حتى يكون جميع أفراد الفريق بارزين ومعروفين في أي بلد يكونون بها وهم بلباسهم هذا يحدثون بالنفوس استحساناً واحتراماً لهم ولبلدهم

ملاحظات عامة

لقد بتت الآن كل ما يتعلق بالرحلة تقريباً. واني موقن بنجاحها ان شاء الله فالافراد المسافرون أقوياء جسماً ولعباً وأخلاقهم جيدة. وسيكونون على استعداد تام. والادارة متينة حازمة ولهذا الغرض يسافر رياض افندي شوقي يوم الخميس القادم الى الاستانة ثم الى البلاد الاخرى التي سنمر بها لاعداد كل شيء خاص بالرحلة وتمهد السبيل لها حتى لا يحصل ما حدث في العام الماضي للبعثة الاولمبية من عدم السير على برنامج خاص مما أفسد نظام الرحلة الى تلك الالعاب الاولمبية — وبالجملة ستكون الرحلة مشرفة لمصر وللمصريين بنتائجها وأفرادها

احمد سليمان

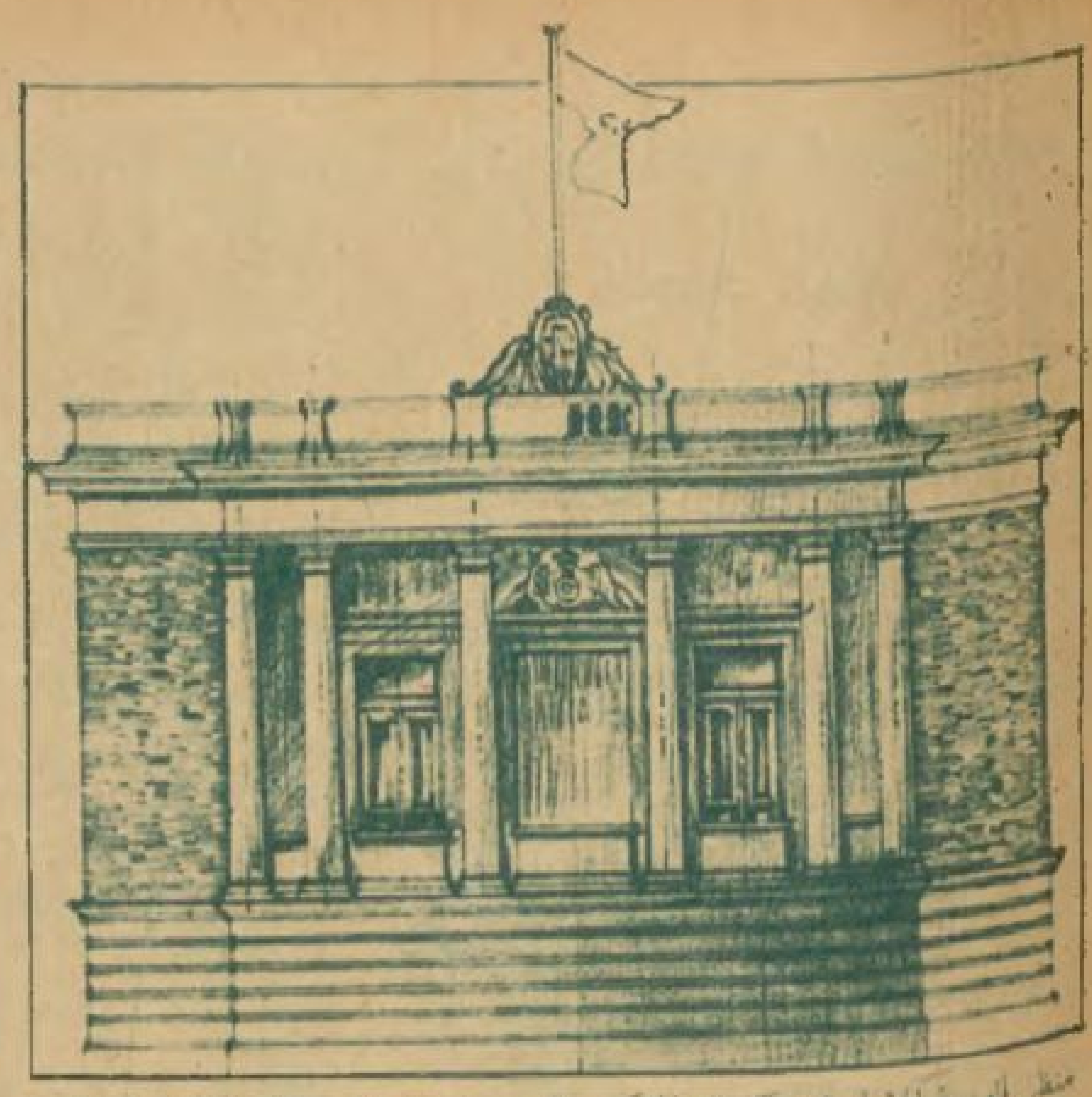
معسكر رياضي

لراحة اللاعبين وحفظ أجسامهم

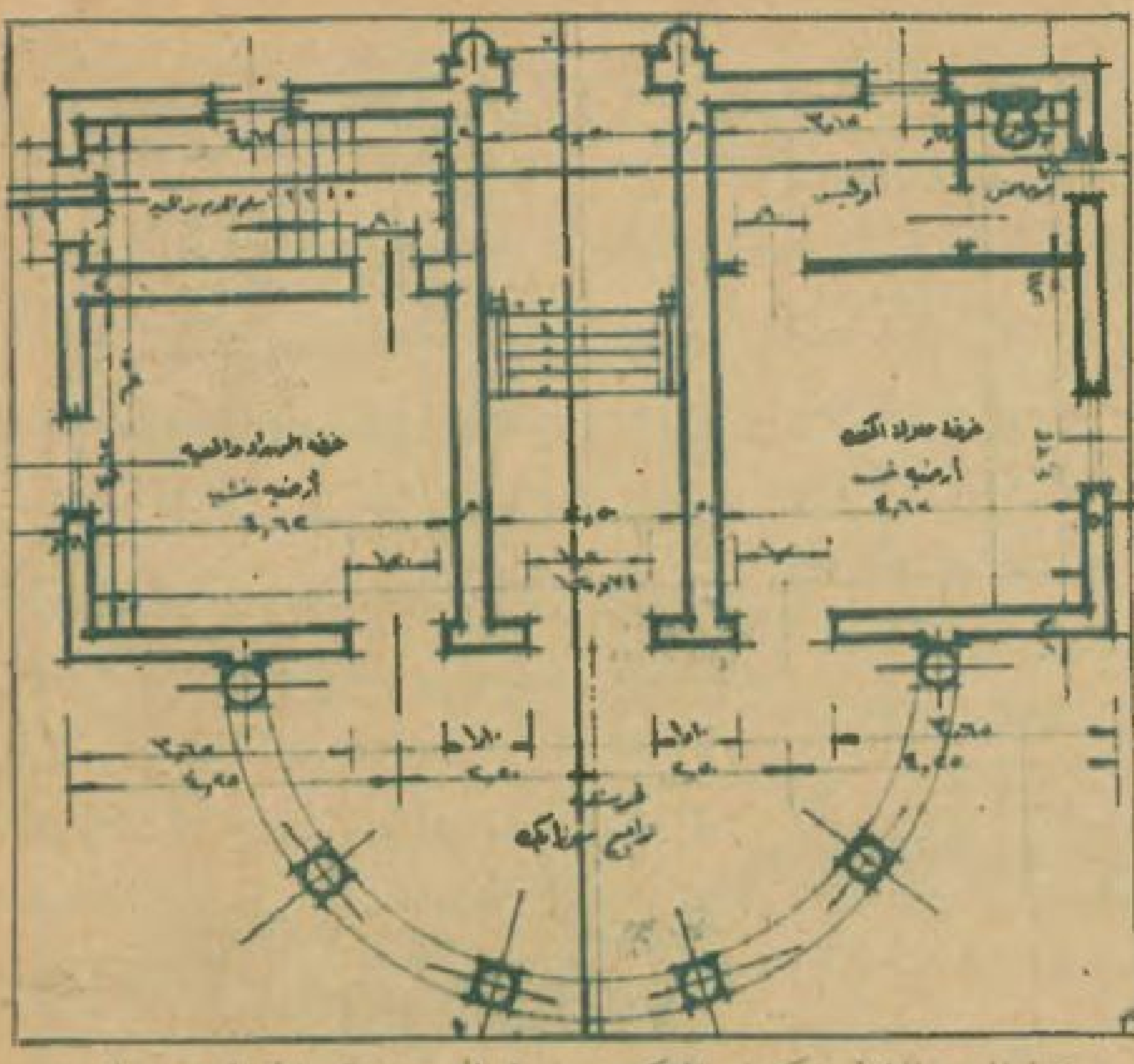
مما نذكره على سبيل الاستحسان والتأييد ذلك العمل الجليل الذي نرويه للقارئ عن حزم ادارة النادي الاهلي في اعتزامها عمل معسكر رياضي داخل احدى ملاعبها لمدة لمدة خمسة عشر يوماً تبتدىء من أول شهر يوليه الى الخامس عشر منه ولا يسمح للاعبين فيه بمغادرته ليلا أو نهاراً على أن تتعهد أجسامهم بالتمرين والتغذية حتى تمتلىء صحة ونشاطاً تامين ثم يرحلون بعد هذا المعسكر الى البلاد الاجنبية ليتباروا هناك باسم مصر ويجاهدوا في سبيلها ويدفعوا عن شرفها



فريق عام السباحة بوزارة المعارف الفائز على فريق الجيش البريطاني في الاسبوع الماضي ويرى في الوسط المستر حسون



منظر الوجهة الامامية للكشك الملكي المزمع اقامته على ميدان الامير فاروق بالنادي الاهلي



مسقط الدور الاول للكشك الملكي ويرى في اليمين غرفة جلالة الملك وفي اليسار غرفة الوزراء والمعية

وستكون الخيام هناك مستكملة جميع وسائل الراحة التي تلزم لنصف شهر من أسرة وأدوات وغيرها

أما عمل الفريق اليومي فسيكون على النحو الآتي: التبكير في اليقظة ، وتمرينات جبازية يتعهدهم فيها الاستاذ بسيوني بخبرته الرياضية التامة حيث يبدأ تمرينهم في الخامسة من صبيحة كل يوم الى منتصف الساعة الثامنة ، ويأخذ الفريق قسطه من الراحة وكذلك قبل الغداء وبعده الى أن تحين الخامسة مساء فيتعهدهم اللاعب توفيق افندي عبد الله ببعض حركات من جري ووثب الى أن يأتي موعد النوم فيذهبون الى فراشهم مبكرين كي يحتفظوا بقوتهم وصحتهم فيكونوا يوم النزال ممتلئين نشاطاً واقداماً

والمطلع على أسرار نجاح أبطال الرياضة وتقدم الامم لا يسعه إلا تقدير هذه البادرة الحسنة من النادي الاهلي الذي رسم لنا تلك الطرق المعمول بها في البلاد الاوربية التي تعني بأمور الرياضة العناية كلها فتحجز أفراد فرقها وأبطالها أشهراً كاملات في أماكن خاصة وتتعهدهم بجميع وسائل الرياضة والراحة والصحة حتى ان ذلك لا يمنعها من أن تؤجر أو توجد حمامات خاصة على شواطئ البحار للاستحمام ولتساعد سباحيها ايضاً وتشجيعهم على الاستمرار في مرانهم

أرض الاهلي الجديدة

أصبح النادي الاهلي بعد أن منحته الحكومة القطعة الارض الجديدة التي مساحتها ٥ر٣ فدان الملاصقة لملعب القديم يشغل فراغاً مساحته ٥ر٨٢ فدان جميعها . ولما كانت هذه المساحة تعد أكبر مساحات الاندية المصرية فقد رأت الى ادارة النادي بحيث لا ينتفع بها بل منها لتشييد ملاعب لها لا تقل عن مثيلاتها بأوربا كثيراً . وهي جادة في تنفيذها فبالامس أقامت مدرجها الفخم الجديد المشرف على الميدان المسمى باسم الامير فاروق وأحاطته بمدرجات للدرجة الثالثة بحيث تسع ٤٠٠٠ متفرج وستشيد مدرجاً آخر على امتداد المدرج القديم ليسع ٢٠٠٠ متفرج وستقيم بينهما كشكاً لجلالة الملك في مسافة طولها ١٠٠ متر هذا عدا المدرجين اللذين سيكونان خلف المرمى وسيكون كل منهما مكوناً من أربع درجات بارتفاع ثلاثة أمتار ونصف

وقد تقرر افتتاح هذا الملعب في شهر أكتوبر القادم بحضور حضرة صاحب الجلالة الملك وحضرة صاحب السمو الامير فاروق

وقد وافقت وزارة المالية على تسليم النادي الاهلي مبلغ الف جنيه على سبيل السلفة لهذا الغرض واتمام باقي المشروعات على أن تسدد في مدة لا تزيد عن عشر سنوات بفائدة قدرها ٤ في المائة . وبطبيعة الحال ستتم أعمال هذا الملعب قبل هذه المدة على أتم نظام وأبدعه لهذا الافتتاح فنهنئ ادارة الاهلي على هذا العمل الجليل ونجاحها في أعمالها ومشروعاتها التي لا تعود على الاهلي فقط بفائدتها بل ستكون الفائدة مشتركة والفائدة أعم لمصر والمصريين على السواء

ريس افندي شوقي امين صندوق الاهلي وقد أخذت له هذه الصورة قبل سفره الى أوربا يوم ٢٧ يونيو لامضاء عقود رحلة الاهلي

مسابقة كرة الماء

في الاسبوع الماضي أقيمت مباراة عظيمة بين فريق حمام السباحة لوزارة المعارف وفريق الجيش البريطاني حضرها عدد لا بأس به ، وقد انتصر فريق الحمام (الاول) بخمسة أشواط للاشيء وكان التفوق بادياً جلياً في ألعابه وحركاته ، كما انتصر الفريق الثاني للحمام أيضاً على فريق الجيش الثاني باصابتين للاشيء

وهذه النتائج تدل دلالة ظاهرة على ان فريقنا يخطو خطوات واسعات الى النبوغ الذي سيوصلنا الى القمة في وقت قريب وهي غاية ما نصبو اليه والظاهر ان الغرض من هذه المباراة هي جس نبض فريقنا ليعرف مدى تقدمه الذي سيظهره في بطولة القطر التي أقيمت في الايام ٢١ و ٢٢ و ٢٣ يونية الجاري بالاسكندرية

فوز حسين صادق

على المسيو جيليا الفرنسي

في ١١ يونيه تلاقى البطلان في باريس بين أربعة آلاف متفرج للملاكمة على ثمان جولات استغرق كل منها دقيقتين . وأسفرت النتيجة عن فوز البطل المصري حسين صادق على المسيو جيليا بضربة قاضية. وقد تمكن من صرعه مرتين الاول في الجولة الثالثة . وبينما الحكم يعد الخامسة واذا بالجرس يدق ايذاناً بانتهاء الجولة فنجا في هذه الدفعة بمعجزة القدر .. إلا ان بطلنا لم يرد أن تذهب منه الفرصة فأمكنه في الجولة الرابعة أن يصرع منازله بضربة شمالية وهنا أعلن الحكم فوز حسين فصفق له الحضور . وكان طوال الملاكمة موضع التشجيع من الفرنسيين انفسهم فنهنئه ونتمنى له دوام الانتصار

حول هرسريه

وصل الى الثغر الاسكندري هذا الملاكم الفرنسي من وزن الريشة وهو يتحدى أبطال القطر لغاية ٦٠ كيلو وعمره ٣٥ عاماً وطوله ١ متر و ٦٠ س. م. وماضيه في الملاكمة يدل حقيقة على انه كان ملاكماً له قيمته في وقته . فهل من يقبل هذا التحدي ؟

رمزي مكدونالد

كما يصفه صديق حميم له

كتب صديق حميم للمستر رمزى مكدونالد مقالا يصفه فيه باحدى المجلات الانجليزية

في سنة ١٨٨٤ جاء غلام فى الثامنة عشرة من عمره من قرية فى شمال اسكتلندا الى لندن لكى يبحث له عن عمل يساعده على دراسة العلوم ليلا ولم يكن فى جيبه سوى بضعة شلنات وكان أهله من الفقر بحيث لا يرتقب منهم أى مدد. ولكنه كان مطمئناً لانه أتى الى العاصمة بعد أن وعده البعض بعمل لائق له. غير ان هذا الوعد لم يوف به فواجه رمزى العطلة ومتاعب الحياة لاول مرة في حياته. ولكنه لم ييأس وصار يبحث عن عمل في كل مكان وهو يقاسى الجوع. وأخيراً وجد وظيفة في ناد للرحلات بالسيارات كان قد انشىء حديثاً وكان عليه أن يكتب العناوين على ظروف الخطابات طول النهار. ثم ترك هذه الوظيفة وعين كاتباً فى محل تجارى بمرتب قدره ١٢ شلنا و٦ بنسات فى الاسبوع وكان يقضى ساعات الغذاء فى مكتبة البلدية يطلع فيها على كتب العلوم. وبعد حين تعرف بكيمياوى سمح له أن يستعمل معمله الخاص وما لبث مكدونالد أن نجح في بعض تجارب كيمياوية جاءته بوظيفة لائقة. وفى أثناء ذلك كله كان يدرس ليلا وكثيراً ما كان يبدأ النوم فى الساعة الثالثة صباحاً وكانت غايته أن يؤدى امتحاناً يؤهله لان يكون ناظر مدرسة فيما بعد. ولكن من حسن حظ حزب العمال انه لم يصل الى هذه الغاية فقد مرض مرضاً خطراً قبيل الامتحان وهو الذى غير مجرى حياته ولولاه لبقى مستقلا بالعلوم الطبيعية لا يعرف الى السياسة سبيلا

وبعد شفائه عين سكرتيراً خاصاً لتوماس لو وكان مرشح الاحرار فى دائرة دست ايلنجتون وكان مرتب مكدونلد فى هذه الوظيفة بين ٧٥ جنيهاً ومائة جنيه فى السنة ومكث كذلك اربع سنوات اتصل فيها بالصحف ورجال السياسة وبدأ يكتب المقالات السياسية ولذلك ما ترك خدمة توماس لو حتى شرع يكسب معاشه من الكتابة في الصحف

وفى ذلك الوقت كان قد تكون حزب العمال المستقل فانضم اليه مكدونلد وناصره، ثم رشح نفسه عنه فى سنة ١٨٨٥ بدائرة سوثهامبتون ولكنه فشل كما فشل أيضاً فى ترشيحه الثانى عن دائرة ليستر سنة ١٩٠٠. غير ان ترشيحه عن سوثهامبتون كان مبدأ صفحة هامة فى حياته فانه بعد اعلانه اضمحلت

(البقية على صفحة ٣١)

مرة ثانية ودخل فى مستشفى بلندن وبينما كان فى هذا المستشفى جاءه كتاب من رجـل لا يعرفه يسمى غلادستون وفيـه يتبرع له بمبلغ ليكون عوناً له فى الحملة الانتخابية التى على الابواب ، وهذا الرجل هو الذى صار حما مكدونلد بعد وقت قصير فان ابنته مارجريت تعرفت به فى ناد كان يخطب فيه عن الاشتراكية فاحبها وكان الزواج بعد ذلك فى نوفبر سنة ١٨٩٦ حين كان مكدونلد فى الثلاثين من عمره وقد عاش معها أسعد عيشة ووصفها بقوله : « كنت فى الشدائد ألجأ اليهـا كما تلجأ السفينة الى مرفأ ضحضاح (غـير عميق) ساكن الماء . ولا يستطيع أحد أن يقدر فضلها على ثبات حركة العمال فى البلاد »

وهى التى علمته ان يواجه المعارضة ويصبر على الكراهية التى يلقاها ويكافح المصاعب دون تبرم أو كلل . ولولا انه تعلم منها ذلك لما تغلب على الموقف فى سنة ١٩١٤ اذ كان يعارض فى دخول انجلترا الحرب فسببت معارضته انفضاض الكثيرين من حوله واضطر الى الاستقالة من رياسة حزب العمال التى كان قد حازها سنة ١٩١١

وكانت السنة التالية سنة مصائب بالنسبة له فقد مات ابنه واخيه بالدفتريا ثم ماتت والدته (والدة مكدونالد) بعد بضعة أشهر . ثم مرضت زوجته الغالية بتسمم فى الدم وماتت بسببه فكان موتها أكبر فادحة حلت به وحزن عليها اشد حزن ، ولم يقدر أن يتغلب على اليأس الا بالانهماك فى العمل

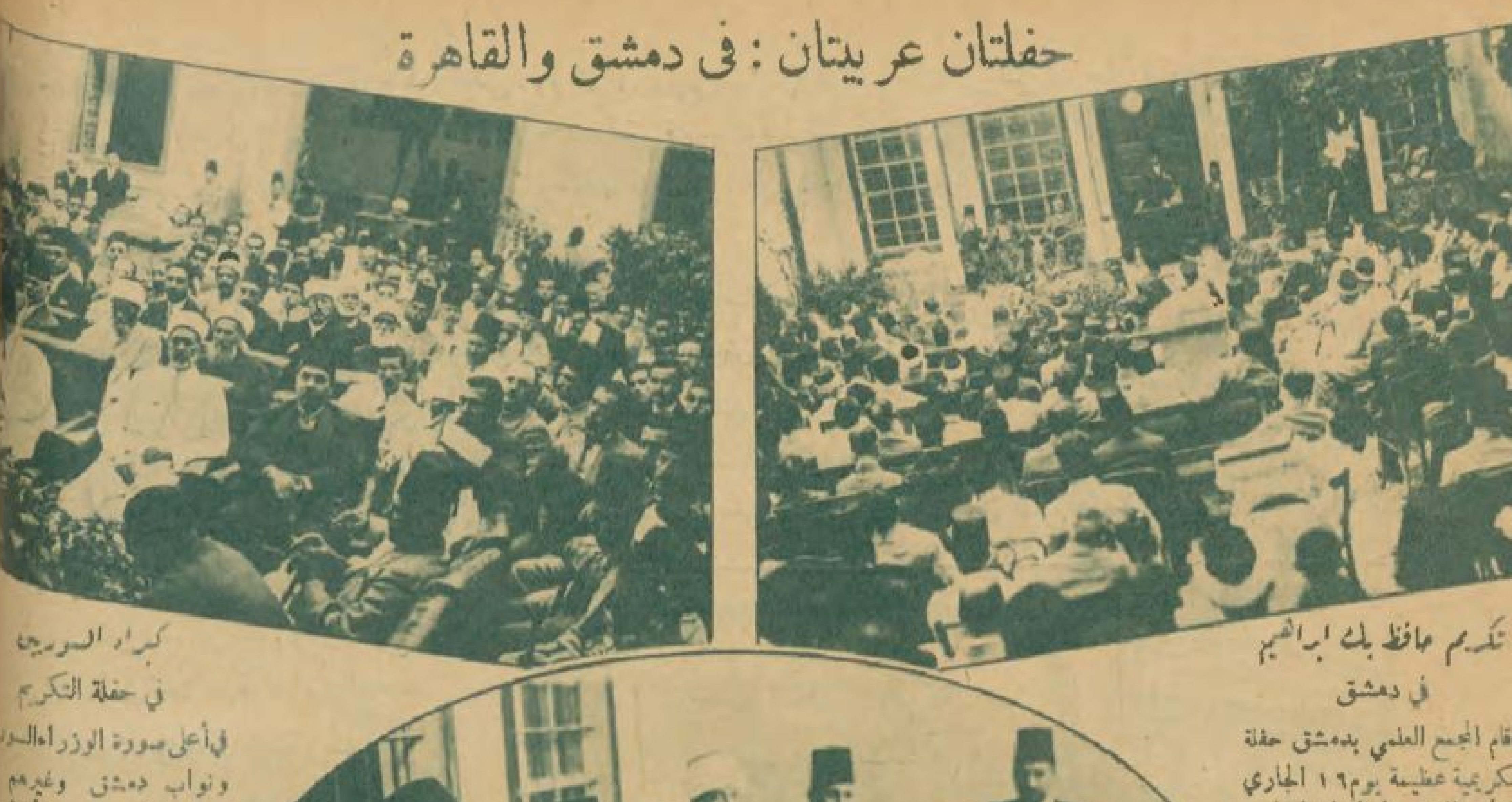
وقد تحمل فى أثناء الحرب الاضطهاد والبعد عن بلاده ولكن ما جاءت سنة ١٩٢٢ حتى عاد عضواً فى البرلمان وأعيد انتخابه رئيساً لحزب العمال . وصعد نجمه بعد ذلك حتى ألف أول وزارة للعمال فى سنة ١٩٢٤ وتولى فيها وزارة الخارجية مع الرياسة وتاريخه منذ ذلك يعرفه الجميع

ورمزى مكدونالد من عشاق المثل العليا وهو لا يخشى قط حكم التاريخ عليه فانه مخلص فى جميع أعماله لا يعبأ بأن يسبب اخلاصه غضب الناس عليه بل هو أسرع الناس الى تضحية حسن الشهرة فى سبيل المبدأ والعقيدة . وقد فعل ذلك فى أثناء الحرب اذ كان معارضاً كما قلت ولم يكترث للسخط العام عليه ثم فعل ذلك مرة أخرى حين أخرج الشيوعيين من حزب واتخذ من الشيوعية موقف عداء صريح

وتتكون قوة شخصيته من عناصر متعددة اذكر منها الذكاء والاخلاص والثبات والنشاط وحكم النفس . ولم يقم أى رئيس وزارة بريطانية برحلات قدر الرحلات التى قام بها مكدونالد ولم يتصل بالشعوب وحكامها كما اتصل . وفى شخصـه تجتمع صفات العالم ورجل العمل

وأحياناً يهرب من متاعب السياسة فيلجأ الى بيته المنعزل فى هامستد ويعيش وسط أسرته التى يعزها . وكان منذ صغره يتمنى أن يكون له بيت فى مرتفعات هامستد وقد تحققت أمنيته هذه منذ خمس سنوات اذ اشترى بيتاً جميلا حوله حديقة غناء ولم يلبس ان يجعل له فيه مكتبة عامرة بالكتب لاجل الاطلاع الذى لا يغفله قط . وتراه وسط عائلتـه شخصاً عادياً وأباً شفيقاً وله علم بجميع أسماء الازهار التى تنمو فى حديقته وبجميع أنواع العصافير التى تغرد على افنانها . وقليل من الاخصاء يقضون معه بعد ظهر الاحد حول مائدة الشاى فيجدون عليها الفطائر التى لا تعد ثم يأخذهم الى مكتبته فيباحثهم فى كتب الادب التى شغف بها اكبر الشغف

حفلتان عربيتان: فى دمشق والقاهرة



تكريم حافظ بك ابراهيم في دمشق

أقام المجمع العلمي بدمشق حفلة تكريمية عظيمة يوم ١٦ الجاري لشاعر النيل حافظ بك ابراهيم بمناسبة زيارته لدمشق وفيها تجلت الرابطة الادبية الوثيقة التي بين مصر وسوريا. وحضر الحفلة رئيس الوزارة السورية ووزير المعارف ورئيس المجلس التأسيسي ونواب دمشق وقد أعلن وزير المعارف السورية ان الحكومة قررت منح وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الثانية لشاعر النيل حافظ بك ابراهيم ولشاعر القطرين خليل بك مطران. وفوق هذا الكلام صورة خليل بك مطران يلقي قصيدته في الحفلة

كبراء السوريين في حفلة التكريم

في أعلى صورة الوزراء السو... ونواب دمشق وغيرهم كبراء السوريين وأدبائ... حفلة التكريم التي أقامها ا... العلمي بدمشق لشاعر... حافظ بك ابراهيم وقد ... في الحفلة وزير المعارف الس... وهو في الوقت نفسه ر... المجمع العلمي فبين فضل ا... به ومزايا شعره العالي و... بعض الشعراء قصائد عصم... ختام الحفلة ارتجل حافظ ... ابراهيم بيتين من الشعر ... فيهما المحتفلين أجزل الش...

شاعر النيل وشاعر القطرين

صورة صاحبي العزة حافظ بك ابراهيم وخليل بك مطران ومعهما بعض كبار أعضاء المجمع العلمي بدمشق على المنصة الخاصة في حفلة التكريم ويرون هنا وهم يستمعون الى الخطب والقصائد التي القيت



وليمة العروبة

عرف العلامة احمد زكي باشا باهتمامه بكل ما يعني العرب وبسعيه الى التأليف بين شعوبهم وقد أولم في يوم الاربعاء ١٩ يونيو وليمة أطلق عليها اسم وليمة العروبة اذ كان المدعوون اليها من كبراء اليمانيين والنجديين والعراقيين والسوريين وغيرهم ومن المصريين الذين يعنون بشئون العرب. وقد خطب سعادة الداعي في المدعوين. وبعد تناول العشاء والقهوة انصرف المدعوون شاكرين وفوق هذا الكلام صورة فريق منهم. ويرى سعادة احمد زكي باشا في الوسط لابساً العقال والكوفية (تصوير رياض شحاتة)

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك: في مصر ٥٠ قرشا. وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا)
عنوان المكاتبة: المصور، بوستة قصر الدوبارة، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل